Nr 28
15e JAARGANG
10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

OEI ! DAT WORDT EEN RAMP !

GOED NIEUWS, VRIENDEN !



NOG een paar weken geduld ! In ons nummer 31 komen Jimmy en Jari terug in een schitterend nieuw verhaal : JARI EN HET PLAN Z. Waar dit verhaal zich afspeelt verklappen we nog niet. Het wordt voor jullie een grote en een aangename verrassing !

In nummer 32 publiceren we de nieuwe avonturen van Dan Cooper, en weldra komt Spaghetti terug die je zal doen schaterlachen !



ONS CORRESPONDENTIEHOEKJE

CLEMENT COSTERS, Den Haan a/Zee. — *Hartelijk dank voor je lange en vriendelijke brief. Hier gaat dan het adres van het meisje uit Indonesië, dat graag met onze lezers zou corresponderen :* Lily Lim, Djalan Mangga Besar Raja, 76, Djakarta (Indonesië), *wenst te corresponderen met jongens of meisjes van 17 à 19 jaar. Lily's hobby's zijn : zingen, zwemmen en natuurlijk brieven schrijven. Wie schrijft haar onmiddellijk een vriendelijke brief in het Nederlands of in het Engels ?*

GUST VERSWIJFEL, Westerloo. — *« De fantastische avonturen van Dokter Vexell » was eigenlijk geen tekenverhaal maar een roman. Wij zullen ons best doen de nummers van « Kuifje », waarin deze roman verscheen, op de kop te tikken.*

PIET HEIN HOUBENS, Tilburg. — *We waren erg in onze nopjes met je lieve brief en wij hebben je groeten overgemaakt aan de tekenaars Martin en Craenhals. Je hebt groot gelijk, Delta is geen Indiaan, maar een Indiër !*



VOETBALKAMPIOEN



BEHEERS JE

ZOALS ik in het vorig praatje zei, is voetbal een « spel » en een gezonde « ontspanning ». Het is een mooie sport die slechts mooi blijft wanneer ze fair wordt gespeeld. Alvorens afscheid van jullie te nemen, zou ik ook willen onderstrepen, dat voetbal een spel is dat met het « verstand » en met de « voeten » wordt gespeeld. Er zijn spelers die steeds trachten de bal met de hand aan te raken en met de hand te spelen. Zij rekenen er daarbij op dat de scheidsrechter erg verstrooid is en het niet ziet. Gewoonlijk ziet de scheidsrechter het wel, maar zelfs indien hij het niet heeft gezien, is het een fout.

Voetbal wordt met de voeten gespeeld. Dit betekent dat je je voeten gebruikt om de bal te controleren, om een doelpunt te maken. Je gebruikt je voeten niet om je rivaal te schoppen of om hem... een voetje te lichten ! Er zijn weinig spelers die hun rivalen met opzet schoppen, maar er zijn er wel die hun tackles aldus maken dat ze bv. weten dat ze hun rivaal kunnen treffen. Is het dan zo ver, dan bieden ze gewoon-

VIC MEES HEEFT HET WOORD



ZENUWEN, MAN!

lijk hun verontschuldigingen aan en zeggen dat het een klein ongeluk was. Wie de voetbal van dichtbij volgt en scherp oplet, weet echter wel beter!

NEEM GEEN REVANCHE!

Zodra je een reeks grote matchen hebt gespeeld, weet jij ook beter! En dan moet je vaak op je tanden bijten om de speler, die je krachtig tegen de kuiten heeft geschopt, niet duchtig onder handen te nemen. Je moet echter jezelf in alle omstandigheden beheersen. Je moet kalm blijven en geen revanche nemen. Moest iedere voetballer met dit voornemen de match beginnen, dan zouden de toeschouwers geen of toch veel minder ruw spel zien.

De voetballer die kalm blijft, speelt over het algemeen veel beter. Ben je zenuwachtig en opgewonden, dan gaat het niet. Ik herinner me nog zeer goed de match die ik voor mijn club Antwerp moest spelen om het kampioenschap van België te winnen. Ik was reeds meer dan vijftig maal internationaal geweest en het zou dus normaal zijn, dat ik geen drukte meer maakte om een match minder of meer. Toen echter praatten de leiders en ook mijn clubmakkers over niets anders meer dan over de beker, de beker voor het kampioenschap van België die wij absoluut moesten winnen. Er heerste een koortsachtige stemming en wij leefden dagenlang tussen hoop en vrees. Wij dachten aan niets anders meer, wij spraken over niets anders meer. Wij hebben gewonnen met 2-0 tegen Gantoise, ik was er blij om maar ik wist wel dat ik eigenlijk slecht had gespeeld. Na de match was ik zo moe dat ik haast geen woord meer zeggen kon. De volgende zondag moest ik opnieuw optreden, maar de competitie lag achter de rug, we hadden de beker! Ik was kalm en ik speelde puik.

HET RECORD...

Ik ben geen recordjager en had er nooit aan gedacht het record van Bernard Voorhoof, die een en zestig maal als Rode Duivel in internationale matchen optrad, te breken. Nadat ik mijn zestigste internationale match had gespeeld, begonnen de kranten er echter over te schrijven.

Ik kon geen vriend of geen buurman meer ontmoeten, of hij vroeg me: « Wel, wanneer speel jij je een en zestigste en je twee en zestigste match! » Stilaan kreeg ik het gevoel dat ik het record werkelijk moest breken, dat ik zou schuldig zijn indien ik het niet kon... Ik begon iedere match met een gevoel van beklemdheid. Ik kon mijn zenuwen onmogelijk meester worden. Het was een geluk voor mij dat ik voor de twee en zestigste maal werd aangeduid! Dat was een match tegen Holland. We verloren die match, maar ik speelde goed en ik kon het werkelijk niet helpen... dat de Hollanders zoveel beter waren! Ik vertel jullie deze anekdote slechts om je op het hart te drukken dat je steeds kalm en ongedwongen naar het groene veld moet marcheren. Ben je reeds vooraf zenuwachtig, dan verloopt het meestal slecht. Ik ben er fier op dat ik thans de recordhouder ben, dat ik het grootste aantal internationale matchen voor de Rode Duivels heb gespeeld, maar zie je, jongens, dat is geen staatszaak.

Mag ik jullie nog een laatste raad geven? Het is werkelijk de beste die ik jullie geven kan: voetbal is een spel, een ontspanning. Het ligt alleen aan jou of het een mooi spel en een mooie ontspanning is en blijft.

Einde





CLIFTON

Clifton ontdekte het nest van de bandieten

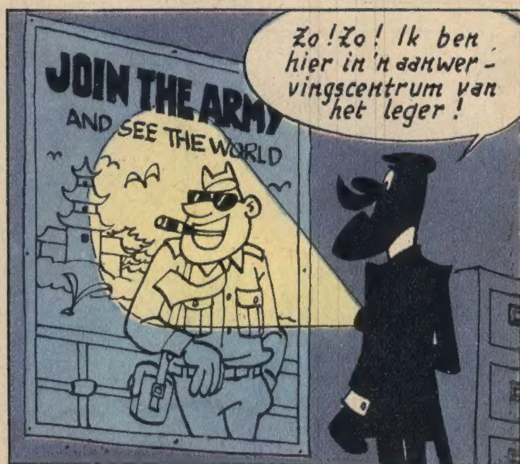




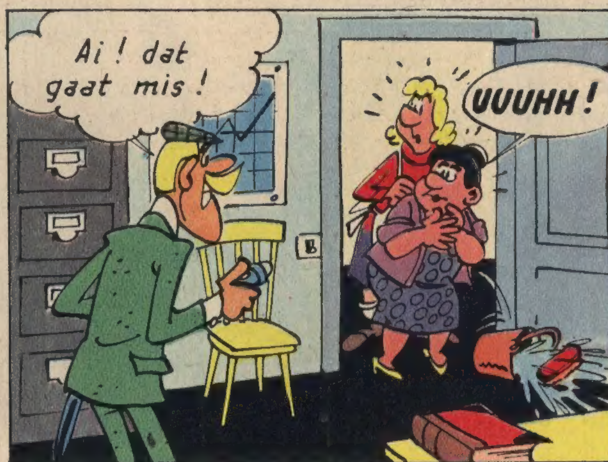




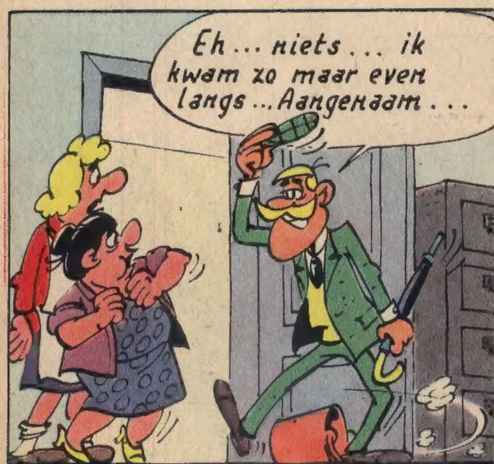
















IN NEW YORK

door **Raymond Macherot**

e Pincher Barnett hebben ontvoerd...

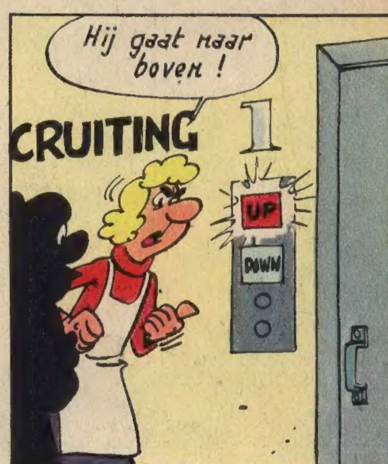






















(Wordt voortgezet.)



VERDWENEN in

EEN AVONTUUR VAN SCHEEPSMAATJ

Rol, de kapitein en Droogstoppel zeilen met d

Drie dagen zijn verlopen. In de vroege morgen ligt de "Meermin" zeilklaar.

Ave Cesar! Zij die gaan sterven groeten u!

Ongehoord! Geen mens om ons vaarwel te wuiven!

Geloof me of geloof me niet: ik ben speciaal van Brussel gekomen om het vertrek bij te wonen.

Dat hadden die goeie sukkels toch niet verdiend!

Zelfs zonder monster, met Droogstoppel op de uitkijk, gaan ze regelrecht naar de haaienkelder!

Kapitein, dat is plagiaat!

Het zijn verkwisters! Daar een mooie, goede schuit aan opofferen!

Ja, mijnheer, een monster met een enorme gouden staart en....

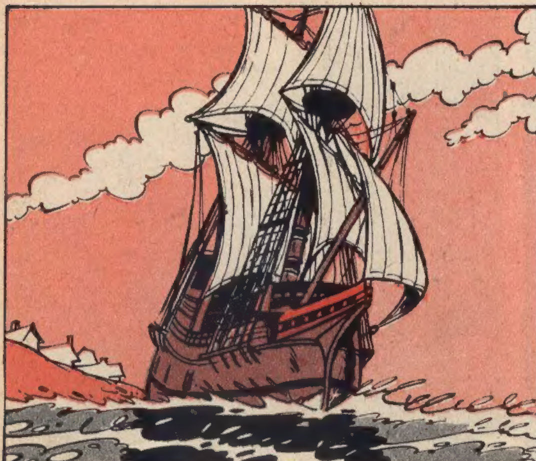
En Rol! Hij is toch nog zo piepjong!















TOHACOCO

'Door Mittéï

ROL EN DROOGSTOPPEL

Meermin II » naar het eiland van Tohacoco...

























(Wordt voortgezet.



DE ONBEKEN

Johan zet de bandiet na die hem naar het leven staat, maa























DE VIJAND

DOOR L. EN F. FUNCKEN



...t ziet er naar uit dat onze held aan het kortste eindje trekt...

























ROCK DERBY IN

De POPPEN

Rock Derby spoort de eigena















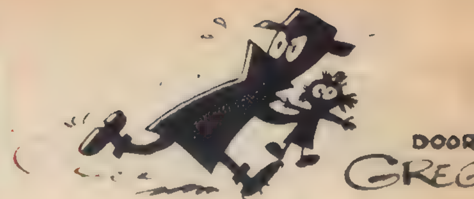


EN TWINTIG MINUTEN LATER...



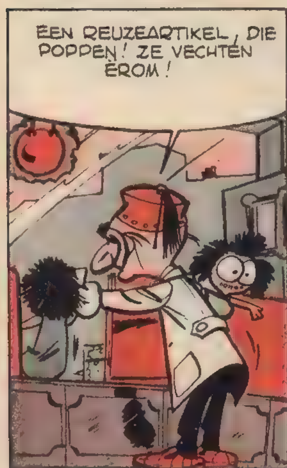
DIEVEN

van de Peruviaanse poppen...





















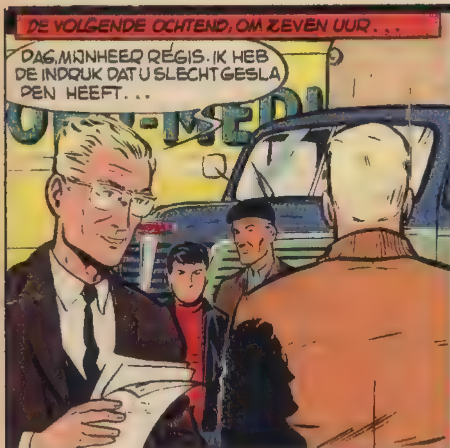


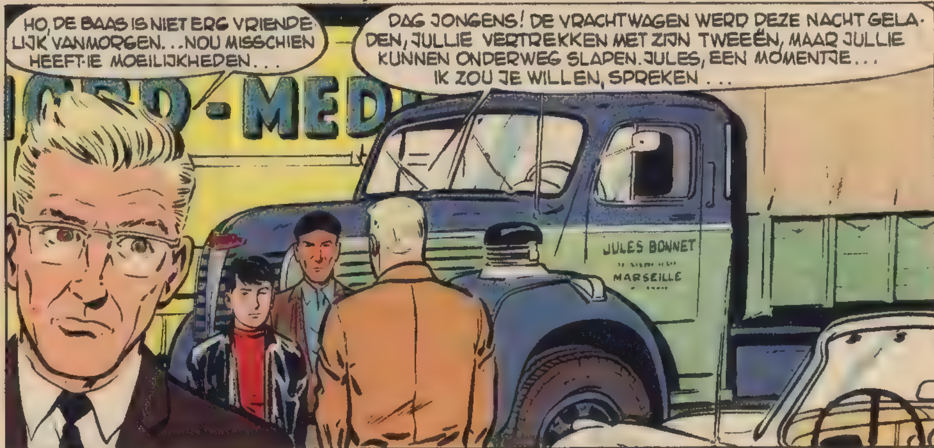


EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT

TOCHT DOO

Yves en Jules rijden met een grote transportwagen naar Holland. Jules is ongerust.





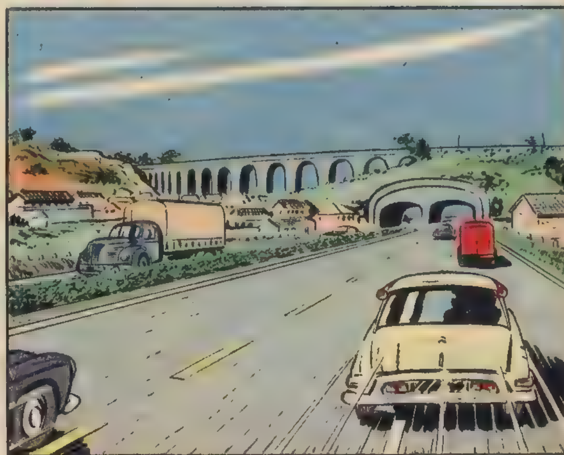


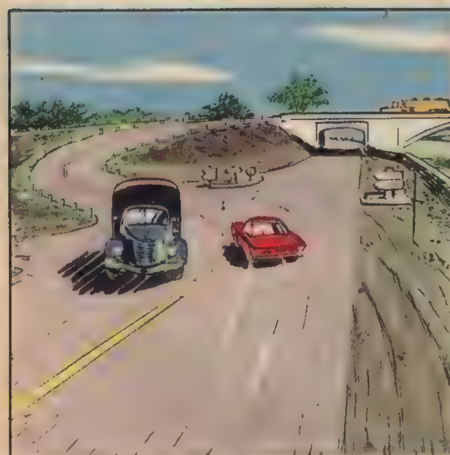


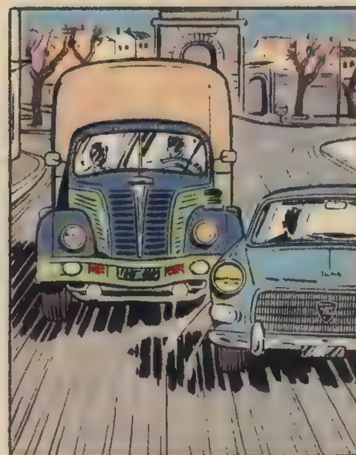


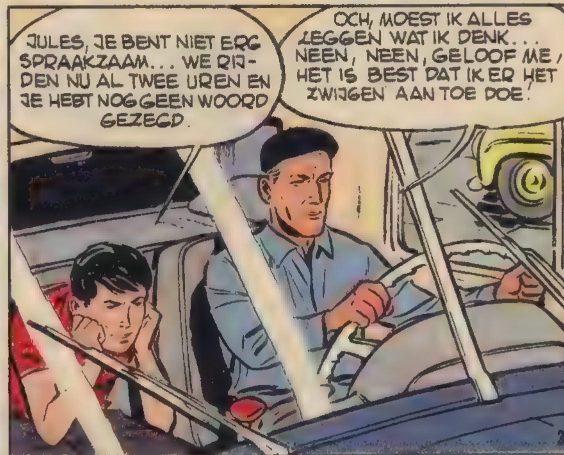








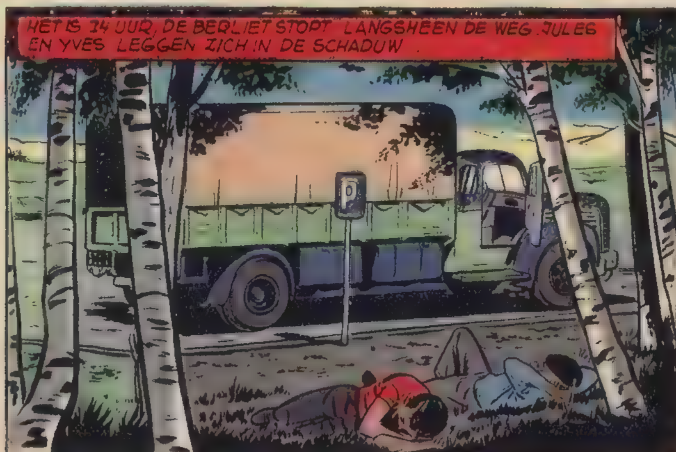


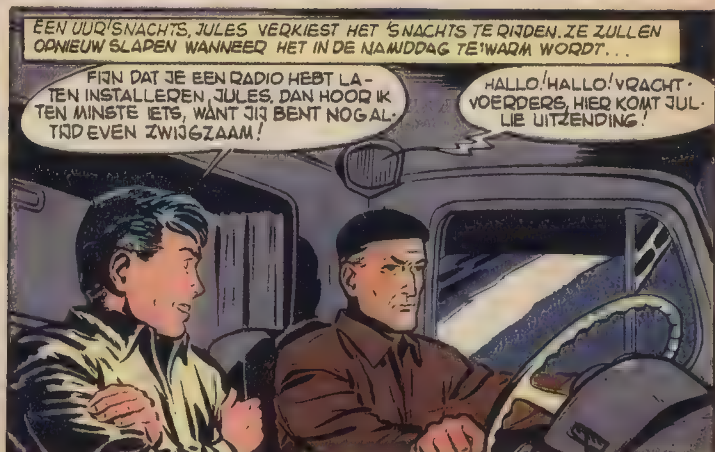


R DE NACHT

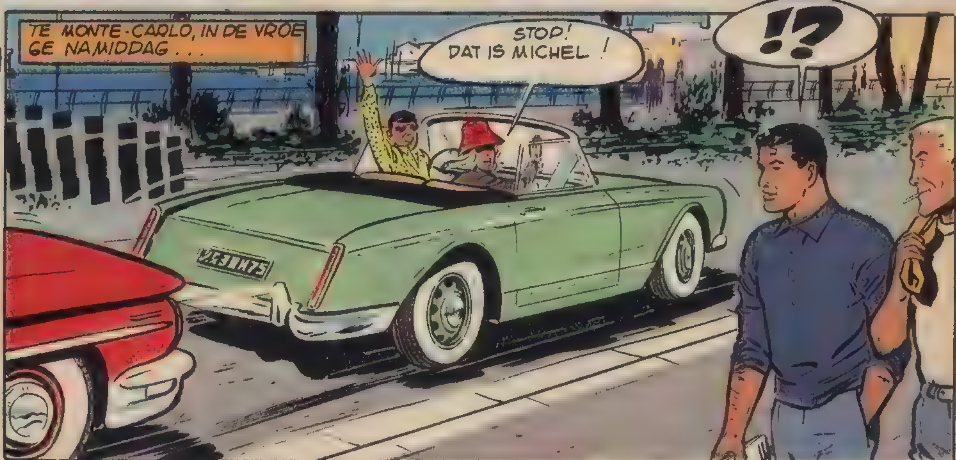


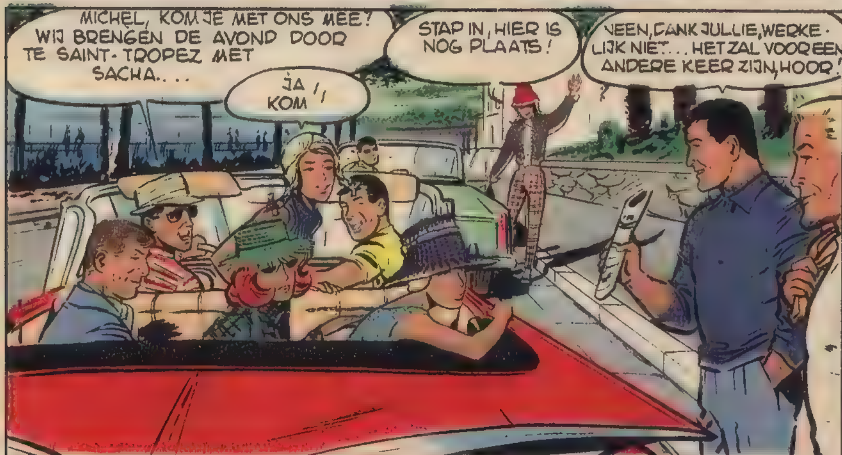
Hij denkt voortdurend aan het klein koffertje dat hij in Holland aan onbekenden moet overhandigen...







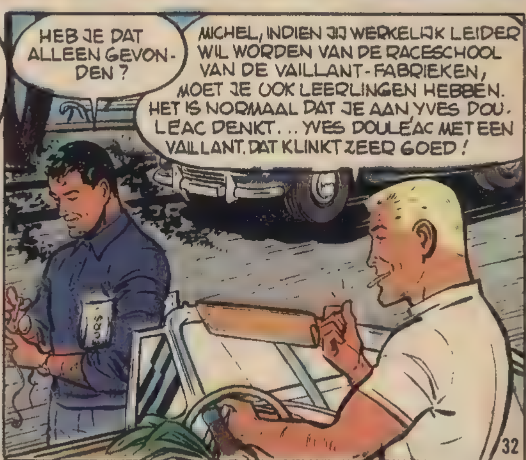










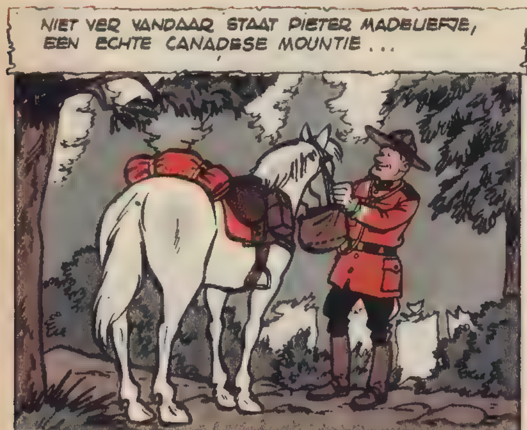


(Wordt voortgezet.)

ALBUM VAN JEAN GRATON : « DE GROTE MATCH »


CHICK BILL en zijn vrienden in :

RATTEN


NIET VER VANDAAR STAAT PIETER MADELIEFJE, EEN ECHTE CANADESE MOUNTIE ...


HEB JE NOU OOIT!


EEN BALLON! DE VOORUITGANG IS TOCH EEN MOOI DING ...


NOG EEN BEETJE GEDULD EN ZE ZETTEN STOOMMOTOREN IN HUN BALLON EN DAN ZULLEN ZE ZO VLUG KUNNEN GAAN ALS DE TREIN!


MAAR DIE GAAN REEDS VLUG! ZE KOMEN VAN BIJ DE YANKEES EN DAAR GAAN ZE DAN DE GRENS OVER EN VLIEGEN BOVEN MIJN LIEF OUD CANADA ..


DE GRENS!


ZE HEBBEN DE GRENS OVERSCHREDEN IN EEN BALLON! HET ZIJN SMOKKELAARS! VLUG, PAARDJE, WE GAAN ER ACHTER!


EN NU GEBRUIK IK HET TRUCJE, DAT WELEER DOOR VADER ADAM WERD UITGEVONDEN.




PLAK!...


NOG EEN SMOKKELAAR?


EIGENAARDIG ... IK ZIE NIETS ...


HO!

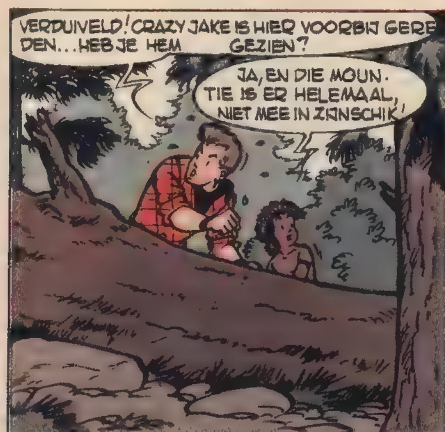

STOP! STOP!
PANG! PANG!
HA, IK BEN ER WEER BOVEN-OP!

VERGIF!



Chick Bill, Kleine Poedel, Crazy Jake en sergeant Madeliefje achtervolgen de ballon...

door TIBET - Scenario : GREG

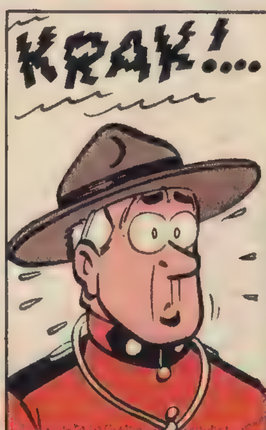




























(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN



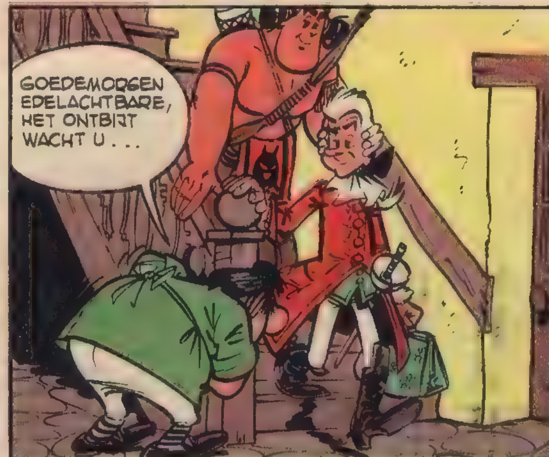
HOEMPA-PA: "GEHEIME OPDRACHT"

TEKENINGEN: AL UDERZO TEKST: R. GOSCINNY

Hoempa-Pa en Huvert van Bladerdeeg achtervolgen de bandiet die de geheime boodschap, die zij naar de nieuwe wereld moesten brengen, gestolen heeft...







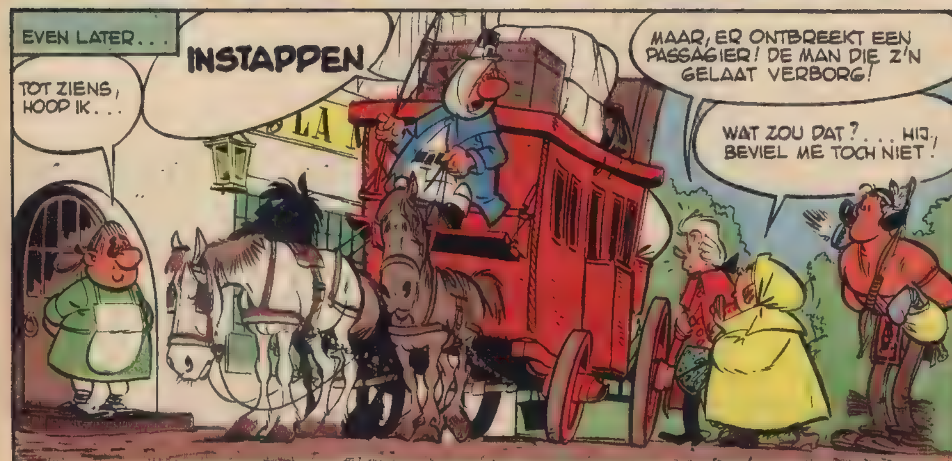














(Wordt voortgezet.)

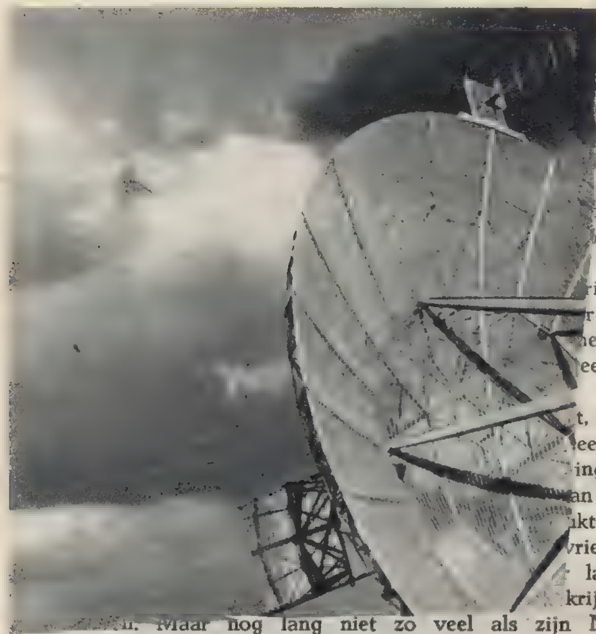
AAN « PAW », HOLLAND!

Jimmy gaat straks in celluloïd de wereld door. Een voorrecht, waarvan menige knaap en nog meer meisjes dromen. Amerikaanse filmimporteurs hebben in Cannes meteen beslag gelegd op « Paw » en haar ook voor Nederland bestemd. Omstreeks Kerstmis zal Jimmy hier in de bioscopen te bewonderen zijn, een gebeurtenis, die vooral door de jeugd in spanning tegemoet wordt gezien. Want hoe populair de twaalfjarige Arnhemmer is, blijkt wel uit de brieven, die dagelijks in de Johan de Wittlaan bezorgd worden. Nog elke dag brengt de post vier à vijf epistels, hoewel de adressering dikwijls enorme puzzles veroorzaakt. Wordt nu maar eens wijs uit een adres als : Jimmy Sterman, Johan de Wittlaan, Nederland. Of erger nog : Aan Paw, Holland. Op deze enveloppe had een functionaris van de Posterijen in een helder moment geschreven : « Paw, is dat geen filmster ? » Zo komen dan toch de meeste brieven terecht, zij het vaak na ingewikkelde omwegen. Er zijn nu eenmaal tientallen Johan de Wittlanen en niet alle postbeambten kennen Jimmy Sterman.

EERST HET EXAMEN!

Een Deens meisje, dat een paar weken in bed moest blijven, omdat zij haar been gebroken had, stuurde een schoolschrift naar huize Sterman, dat Jimmy ons met een verlegen glimlach liet zien. Er waren niet minder dan 78 krantenknipsels ingeplakt en foto's van scenes uit « Paw », die de bewonderaarster in gewone geillustreerde Deense bladen had aangetroffen. Het meisje stuurde er een kort briefje bij : « Jimmy, als ik dit schrift bij me had gehouden, was ik verliefd op je geworden. Daarvoor zijn we toch nog te jong, geloof jij ook niet ? » De kleine filmster schreef dankbaar terug : « Je hebt gelijk en ik heb nu geen tijd voor zulke dingen, want ik moet toelatingsexamen voor het lyceum doen. »

…KEN



niet naar
…bleven, die
Van alles,
en de be-
in Cannes
…g, koningin
…ar « Oh ».
…e een be-
Men zou
…den Jimmy
…nverschillig
enthousiast
…imassen om
…r een scène
…ee voor de
…een vervolg-

…t, samen met
…eense jongen
…ing dan ook
…an « jij rot-
…kten de twee
…riendschappe-
landgenootje
krijgt hij ook
…n. Maar nog lang niet zo veel als zijn Nederlandse vriend. Toen wij op bezoek waren in het huis aan de Johan de Wittlaan, toonde moeder Sterman ons honderden brieven en kaarten van jongens en meisjes.

HIJ MOEST DEENS LEREN

Hoe is Jimmy bij de film gekomen ? Wij moeten daarvoor teruggaan naar het vorig jaar. Filmproducer Jensen uit Kopenhagen zocht het juiste type voor de hoofdrol van « Paw », waarvan de opnamen in juni zouden beginnen. Maandenlang werden tientallen Indische en Indonesische jongetjes getest, maar niemand voldeed aan de eisen. De heer Jensen was ten einde raad. Het moest een pientere knaap zijn, snel-denkend en handig, met het vermogen om zich aan te passen aan de vreemde sfeer van een filmproductie. Gelukkig verscheen toen de reddende engel, in de persoon van de actrice Margareth Sterman. Zij maakte de Deen attent op haar neefje in Arnhem. De zaak was daarna snel beklonken.

Met grote wilskracht begon Jimmy direkt Deens te leren, want die taal moest hij in de film spreken. Zijn vader hielp hem er mee en ook op school stond men steeds klaar als de jonge acteur in moeilijkheden zat. Begin juni vertrokken moeder en zoon Sterman naar Kopenhagen, waar zij hun intrek namen bij de familie Jensen. Voor de toen nog elfjarige Jimmy waren het drukke maanden. Maar hij sloeg er zich met de veerkracht van de jeugd kranig doorheen.

Tegen het eind van het vorig jaar kwam « Paw » in Kopenhagen in wereldpremière. Jimmy Sterman werd de favoriet van het Deense filmpubliek door zijn volkomen natuurlijke spel, dat fris afstak tegen de onpersoonlijke stijl van dure filmpersonages, die dikwijls het slachtoffer zijn van hun routine. Jimmy is in dit verhaal een mulattenjongen, die door zijn familie in Denemarken wordt opgevoed, maar geen liefde ondervindt en daarom al zijn vrije tijd doorbrengt bij een vriendelijke, oude stroper. Dan zoekt hij ten slotte als een tweede Robinson Crusoe zijn toevlucht op een verlaten eiland, waar hij alleen gezelschap heeft van een vos. Hij is eigenlijk een verworpene, een door de gemeenschap uitgesloten kleurling. Een baron zorgt er voor, dat alles weer in orde komt en Jimmy terugkeert in de maatschappij. De bedoeling van de film is de wreedheid van rassendiscriminatie weer te geven om de wereld te doen begrijpen, dat kleurlingen gelijkwaardig zijn aan blanken. Als jeugdige avonturier neemt Jimmy het grootste deel aan de actie voor zijn rekening en hij behaalt daarmee een persoonlijk succes, dat het verwende publiek in Kopenhagen en later op het festival in Cannes aangenaam verraste.

HET BLOED KRUIPT...

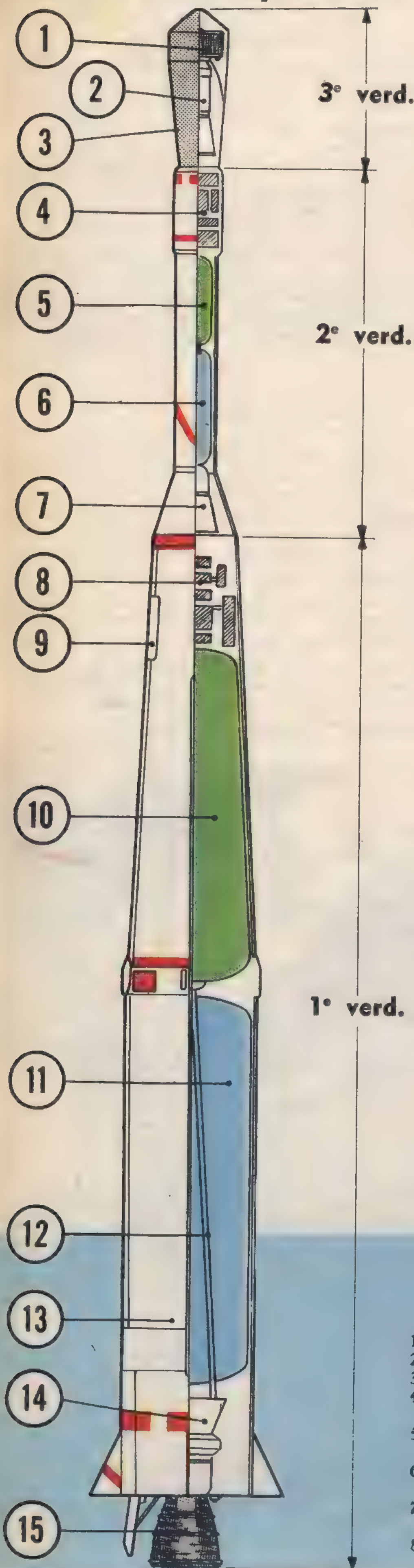
De filmheld van Arnhem stamt uit een artistenfamilie en maakte zijn toneeldebuut al twee jaar geleden. Zijn vader heeft bekendheid verworven door gloedvolle voordrachten en zijn oom Otto Sterman verschijnt regelmatig op het televisiescherm. Daarom kan men nauwelijks geloven, dat het jongste talent in de familie werkelijk sportleraar zal worden. Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. In dit geval — geloven wij — zeker ook. Want na het succes, dat « Paw » ongetwijfeld in verschillende landen zal worden, hopelijk ook in Nederland, kunnen de reacties niet uitblijven. Maar hoe dan ook, voorlopig heeft Jimmy zijn hart verpand aan de sport en die liefde roest niet snel. Dat neemt natuurlijk niet weg, dat hij stilletjes droomt van zijn succes op het witte doek en er graag aan wordt herinnerd door een brief van een vriend. Schrijf hem maar eens : Zijn adres is : Johan de Wittlaan, 98, Arnhem.

Ben de GRAAF.



Jimmy Sterman met de vos, zijn enige vriend op een verlaten eiland.

TIROS I, HET OOG DAT ALLES ZIET...



(Vervolg van pag. 17)

De rotatiesnelheid, berekend om de satelliet in zijn baan te houden, heeft de neiging te verminderen tot op een toelaatbaar minimum: negen omwindingen per minuut. Dit punt werd bereikt na tien dagen. Om de rotatiesnelheid weer op te drijven, beschikt de Tiros over achttien kleine raketten die rond de satelliet liggen en die twee aan twee worden ontstoken. Niet de twee raketten die naast elkaar liggen worden ineens ontstoken, maar wel telkens twee die diametraal tegenover elkaar liggen. De ontsteking wordt bevolen van op de grond.

De Tiros heeft twee verschillende televisiecamera's. Een camera kan de oppervlakte van de aarde vatten in een vierkant dat een zijde heeft van 1.400 km. De andere camera fotografeert slechts het centrum van dit vierkant, maar dan nauwkeurig. De foto's welke door de camera's opgenomen werden kunnen door de basisstations slechts opgevangen worden, wanneer de satelliet zich in een bepaalde zone bevindt. De Tiros kreeg een « geheugen » mee dat de beelden opneemt en ze doorseint op het geschikte ogenblik.

De Tiros beschikt eveneens over detectors van infrarode stralen die de temperatuur kunnen opnemen. Men hoopt dat de zeer ingewikkelde apparaten van de Tiros drie maanden kunnen werken. De satelliet zal, naar schatting, 1.300 maal rond de aarde draaien. De Amerikanen hebben meegedeeld, dat Tiros I de tien eerste dagen van zijn bestaan meer dan 2.000 foto's had opgenomen en doorgezonden naar de aarde.

IDENTITEITSKAART

★ « Tiros I » heeft grosso modo de vorm van een cylinder, weegt 117 kg 600, heeft 106 cm diameter en is 48 cm hoog.

★ De electrische instrumenten waarmee « Tiros I » is uitgerust zijn zeer ingewikkeld. « Tiros I » heeft o.m. twee opnamebanden die dienen als « geheugen ». Zij bewaren de opgenomen foto's tot op het moment dat ze kunnen doorgeseind worden.

★ Iedere band kan 32 foto's met een tussenruimte van 30 seconden opnemen. De camera's kunnen echter ook rechtstreeks doorsturen.

★ Het opnemen in de basisstations van de 69 beelden die op de banden staan, duurt zeven minuten en half. De satelliet blijft 12 minuten binnen het bereik van de basisstations.

★ De baan waarin « Tiros I » gelanceerd werd is praktisch cirkelvormig. Het laagste punt is 700 km van de aarde verwijderd, het hoogste 752 km.

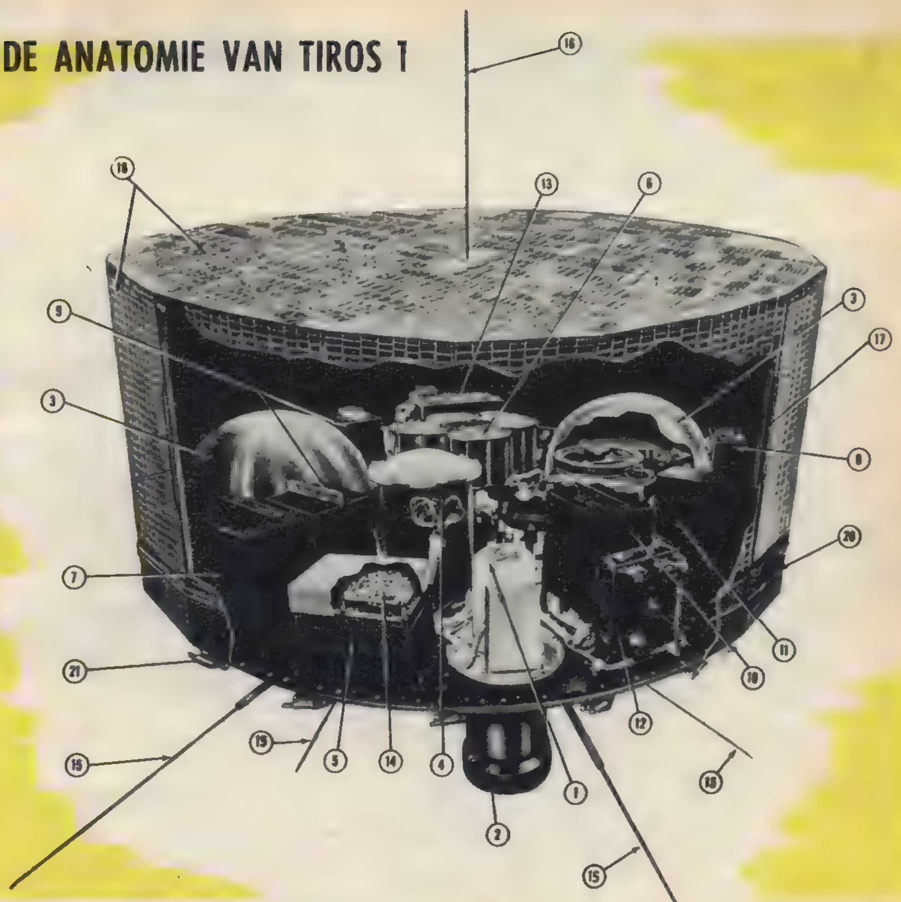
★ Op deze hoogte vloog « Tiros » rond de aarde in iets meer dan 99 minuten !

DE LANCEERRAKET VAN TIROS I

1. Satelliet.
2. Raket die de derde verdieping vormt.
3. Bescherming in plastic.
4. Stuurinrichting van de tweede verdieping.
5. Brandstofreservoir van de tweede verdieping.
6. Reservoir van de vloeibare zuurstof van de tweede verdieping.
7. Oriënteerbaar pijpstuk van de motor van de tweede verdieping.
8. Automatisch stuur. 9. Toegang tot de hut van het automatisch stuur.
10. Reservoir van de raket Thor (eerste verdieping) ook accelerator genoemd.
11. Reservoir met vloeibare zuurstof.
12. Pijp van brandstof naar n' 14.
13. De intercontinentale raket Douglas Thor, gewijzigd door de toevoeging van de twee bovenste verdiepingen.
14. Krachtige pompen die de brandstof en de vloeibare zuurstof met elkaar in aanraking brengen in 15.
15. Ontstekingsmechanisme van de eerste verdieping.

DE ANATOMIE VAN TIROS I

1. Televisiecamera Videcon.
2. De grote hoek-camera 1.
3. De bandopnemers.
4. Automatisch uurwerk dat de opnamen beveelt.
5. Overbrenger van de beelden.
6. Chemische batterij.
7. Electronische uitrusting van de camera's.
8. Electronische uitrusting van de bandopnemers.
9. Controlecircuit.
10. Apparaat van de hulpcontrole.
11. Stroomwisselaar van motor 3.
12. De regelaar van het aantal volts.
13. Regelaar van de zonnebatterijen.
14. Apparaten van de T.V.-zender.
15. Zendantennes.
16. Ontvangantenne (ontvangt de bevelen uitgezonden in de basisstations).
17. Een toestel dat de positie van de satelliet tegenover de zon regelt en wel zodanig, dat de cellen (18) de ideale belichting ontvangen.
18. Fotocellen (er zijn er 9.000 verspreid over bijna de volledige oppervlakte van Tiros I).
20. Mechanisme dat de omwentelingen van de satelliet om zijn eigen as regelt en de stabiliteit verzekert.
21. Raketten die twee aan twee worden ontstoken en die de omwindingen van de Tiros om zijn as, moeten verzekeren.



De antennes van het radiostation van Fort Monmouth in New Jersey, gespecialiseerd in de ontvangst van boodschappen, uitgezonden door de satellieten. Samen met het station van Kaena Point op de Hawaii-eilanden ontvangt het de beelden opgenomen door de televisiecamera's van Tiros I.

SPEL en VERMAAK

DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

BOB BINN



LEVE de vakantie! Maar ik kan niet met vakantie gaan, want ik heb geen rode duit meer! Ik zal mijn vakantiedagen dus thuis doorbrengen op mijn zolderkamertje onder het dak. Maar met een beetje verbeelding — en iedereen weet dat ik een rijke verbeelding heb — doe ik de heerlijkste reizen. Ik sluit de ogen en ik voel de warme deugddoende zonnestralen op mijn huid. Ik kauw op een grasprietje, ik hoor het klateren van een kristalheldere bron en ik adem de zuivere lucht in. Een mooie vakantie... die me niet veel zal kosten!

12 PUNTEN DE REISWEG

Kijk eens naar de wegen en straten. Er heerst een drukte van belang. Automobilisten, motocyclisten en fietsers met vakantie. Ze zijn onbezorgd en ze overtreden de wegcode dat het een lust is! Kan jij op dit plaatje twaalf fouten ontdekken, twaalf zware zonden tegen het verkeersreglement?

VRRAOUW
PUT PUT
BLIJDORP
ZONHOVEN
TUUT TUUT
PWET! PWET!
PUT PUT PUT

MET VAKANTIE



2. 5 PUNTEN

OVER DE RIVIER

2m50

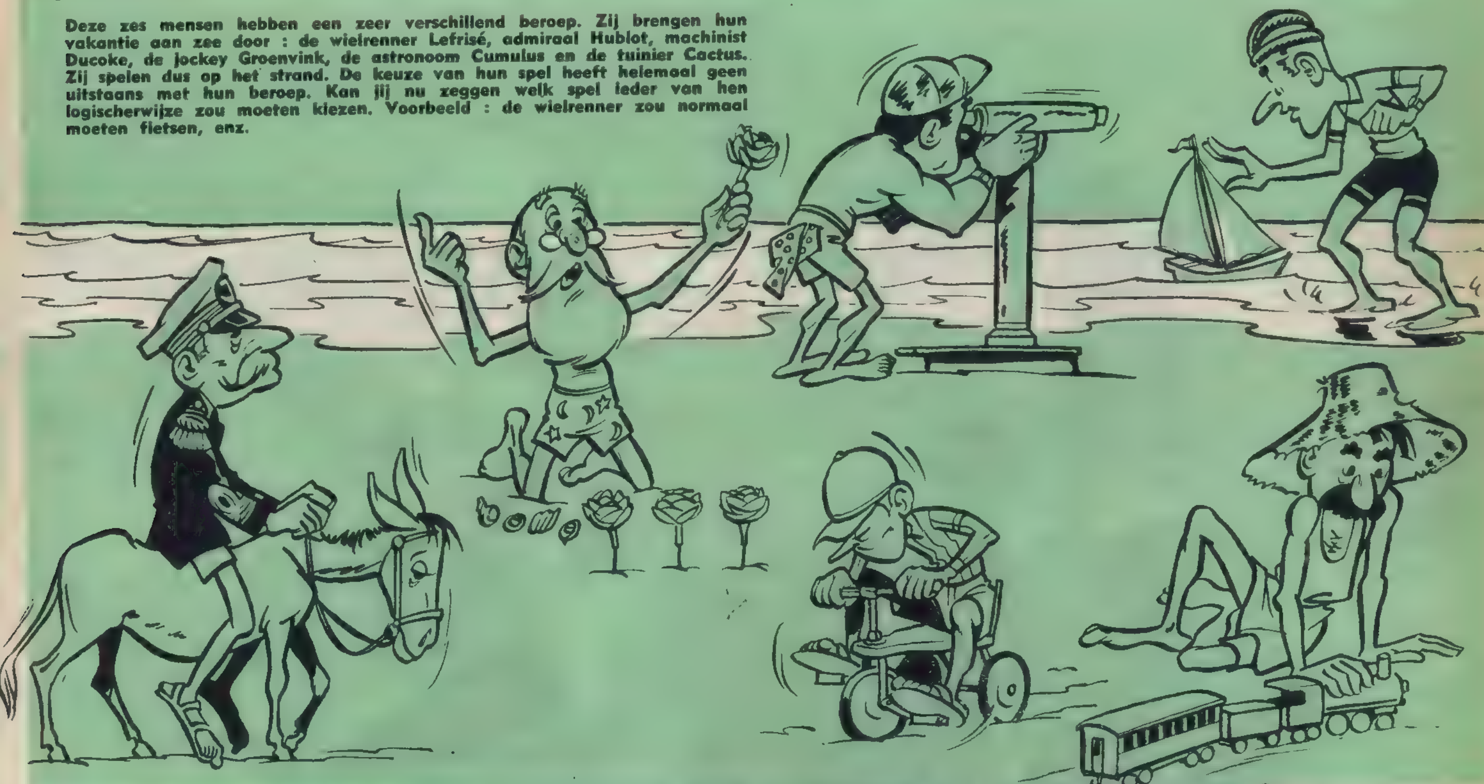
Die toerist is niet in zijn nopjes. Hij moet over de rivier heen, die 2,50 m breed is. Hij heeft slechts vijf planken die 0,25 m breed zijn en 2 m lang Ze zijn dus te kort om ze ineens over de rivier te werpen. En toch vindt de toerist een middel om er mee over de rivier te komen. Welk ?

3. 8 PUNTEN RA RA RA

1. Welk verschil is er tusen een vlieg en een mug ?
2. Van boven groen, van onder rood
   Wat zoet van smaak maar niet groot
   Je stooft me soms of eet me rauw
   Toe zeg het maar, wie ben ik, gauw !
3. Ik ben zo wit als sneeuw en somtijds zacht als was,
   Doch even omgekeerd kom ik op het hoofd te pas.
4. Mijn eerste vliegt, mijn tweede ziet en mijn geheel wens ik u niet !

4. 6 PUNTEN

Deze zes mensen hebben een zeer verschillend beroep. Zij brengen hun vakantie aan zee door : de wielrenner Lefrisé, admiraal Hublot, machinist Ducoke, de jockey Groenvink, de astronoom Cumulus en de tuinier Cactus. Zij spelen dus op het strand. De keuze van hun spel heeft helemaal geen uitstaans met hun beroep. Kan jij nu zeggen welk spel ieder van hen logischerwijze zou moeten kiezen. Voorbeeld : de wielrenner zou normaal moeten fietsen, enz.



5 9 PUNTEN

Een reiziger bracht een bezoek aan negen hoofdsteden. Ziehier wat hij deed in iedere hoofdstad :

1. Hij nam de metro en bewonderde het panorama van op de Eiffeltoren.
2. Hij nam de bus, verdwaalde in Hyde Park, roeide op de Theems.
3. Hij ruilde zijn ponden tegen roebels en bewonderde het Rode Plein.
4. Hij at rizotto, dronk chianti en verdwaalde daarna in het Forum.
5. Hij woonde een corrida bij en bracht de namiddag door in het museum van het Prado.
6. Hij ging het standbeeld van Lincoln begroeten en gaf heel veel dollars uit.
7. Hij kocht een fez en bracht een bezoek aan de grote pyramide.
8. Hij ruilde zijn pantalon voor een kilt en leerde doedelzak spelen.
9. Hij nam het vliegtuig, vloog naar het eiland Honsjioe en kocht in de hoofdstad een kimono.

Kan je zeggen in welke hoofdsteden de reiziger is geweest ?

OPLOSSINGEN : BLZ. 46.

OPLOSSINGEN



IRAK HEEFT EEN GROO

EXCLUSIEF

IRAK is omringd door Iran, Saoedi Arabië, Jordanië, Syrië en Tur kije. Het heeft een oppervlakte van 435.223 km² en een bevol king van nagenoeg 4.800.000 inwoners. De hoofdstad is Bagdad. De vlag zwart, wit, groen horizontaal, verticaal rode streep bij de vlag-gestok. In de binnenhoeken twee witte sterren. De munteenheid is de dinar. De naam van het land is thans geassocieerd aan petroleum en pipelines. Men vergeet er bij dat Irak een groot verleden heeft !



Een Assyrische strijdwagen, thans slechts een karretje uit de historische stoet, vroeger een gevreesd wapen.

T VERLEDEN

WAT thans Irak is, was vroeger Mesopotamië (van het Grieks mesos, midden, en potamos, rivier), of toch een deel er van. Mesopotamië werd ook wel het Tweestromenland geheten omdat het lag tussen de Eufraat en de Tigris. Hier bloeide de oude beschaving van Babylonië en Assyrië.

Bagdad, Babylonië, Assyrië... Zegt je dat niets? In 1932 werd te Chorsabad de koningslijst opgegraven en daarop stonden de namen van de 116 koningen die over Assyrië hebben geregeerd en nun regeringsduur. Assyrië was een zeer belangrijk handelscentrum en de grondlegger van het Assyrisch koningschap is naar men meent, Amoriet Sjamsji-Adad II. Tiglat-pilezer I wordt door de historici de « Napoleon van Assyrië » genoemd omdat hij zijn gebied geweldig uitbreidde. Hij heerste van de Middellandse Zee tot aan de Perzische Golf.



Dat zijn de piekeniers van de Assyrische infanterie. Ze droegen te dien tijde werkelijk allemaal een lange baard.

De Assyrische koningen op hun oorlogsschepen. Ze werden vroeger geroeid, hier in de stoet rijden ze op wieltjes.

Foto's Atlantic Press.

Een van de bekendste koningen van Assyrië was Assurbanipal. Hij regeerde van 668 tot 626 voor J.C. Hij was een krachtig heerser, een geniaal veldheer. Hij bevorderde de kunsten en de wetenschappen. Hij voerde o.m. oorlog tegen zijn broer, koning van Babylon. Het was een uitputtende strijd die eindigde met de verwoesting van Babylon. Er was ook koning Assurnasirpal II. Hij regeerde van 883 tot 859 voor onze tijdrekening en hij werd berucht om zijn wreedheid. Je zal misschien opmerken dat beide namen beginnen met Assur. Assur was de oppergod van Assyrië. Hij werd verzinnebeeld in een gevleugelde zonneschijf. Assur was ook de naam van de oudste residentie van de Assyrische koningen. Assurbanipal betekent: de god Assur is de schepper van een erfgenaam. Assurnasirpal betekent: de god Assur is de beschermer van een erfgenaam.

De Assyriërs waren de meest gevreesde krijgers uit de Oudheid. Het leger bestond uit dienstplichtige edelen en vrije boeren. Zij werden iedere dag gedrild en alles was geregeld als een uurwerk. De Assyriërs hebben de voorvader van de tank uitgevonden. Op hun strijdwagens zaten meestal drie mannen, de koetsier, een krijger gewapend met lans, pijlen en boog en een derde die tot taak had de twee eersten te beschermen met een groot schild. De infanterie bestond uit boogschutters, uit piekeniers die een helm droegen, harnas, laarzen en schild. Er waren ook lichtere eenheden, bestaande uit regimenten uitgerust met slingers. Een eigenaardig feit is, dat de Assyrische krijgers een lederen zak droegen die ze met lucht konden opvullen en waarmee ze dan de stromen en de rivieren konden oversteken.

Men zou hen de eerste kikvorsmannen uit de geschiedenis kunnen noemen! Achter het zeer beweeglijk snel leger kwamen de transportkaravanen: kamelen en ezels geladen met de levensmiddelen en wapens. Het Assyrisch leger had ook genietroepen, kloeke kerels gewapend met bijlen en pieken om de weg te banen doorheen de bergen, bruggen te slaan over de rivieren en al het materiaal te vervaardigen nodig om vijandelijke steden aan te vallen en te belegeren.

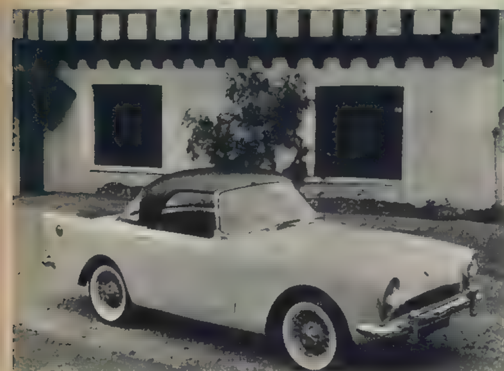
Alvorens afscheid te nemen van Irak, nog een woordje over Bagdad en Babylon. Wie Bagdad zegt, denkt aan de kaliefen, het sprookje van Duizend en één Nacht, aan vliegende tapijten en zwaar gesluierde vrouwen. In de X^{e} eeuw, was Bagdad de grootste en prachtigste stad van de Mohammedaanse wereld. Van die oude glans en luister is echter niet veel over gebleven. Niet ver van Bagdad, maar aan de Eufraat, lag in de grijze oudheid de prachtige stad Babylon die honderd koperen poorten had en muren zo breed, dat zes wagens er naast elkaar konden op rijden. Het is bij de wateren van Babylon dat de Israelieten hun harpen over de wilgen hingen en het is ook van Babylon dat Jeremia voorspelde: En Babylon zal tot een steenhoop worden en tot woning der draken... »

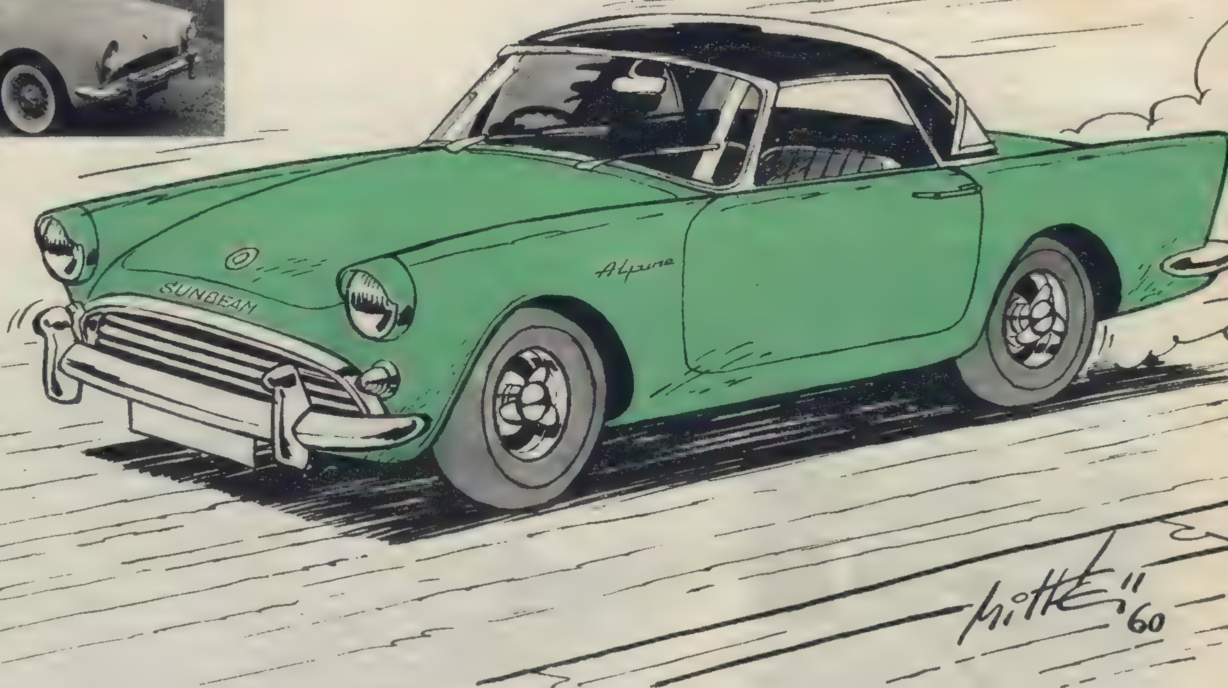
De foto's op deze pagina's werden opgenomen tijdens een historische stoet, die in de hoofdstad van Irak uitging.

ONS AUTOPRAATJE

ROOTES PRESENTEERT

DE SUNBE





GEDURENDE enkele jaren kwam de Rootes-Groep met geen nieuw sportmodel meer op de markt. Thans presenteert deze firma haar nieuwste cabriolet met twee plaatsen : de Sunbeam Alpine. Deze nieuwe wagen biedt aan haar passagiers meer bescherming tegen weer en wind en een groter comfort dan de vorige roadsters van dit merk.

De motor is die van de Rapier, maar ontwikkelt 83,5 PK in plaats van 78 voor de Rapier. De structuur werd gevormd uit de frame van de Hillman Husky en een nieuw koetswerk dat puik gelukt is.

Een sportieve wagen is geen sportwagen !

De wagen waarmee ik een proefrit mocht doen was dezelfde als die waarmee ik reeds gereden had tijdens het Autosalon te Brussel. Thans stonden er echter 10.000 km meer op de kilometerteller. Het weer was mooi en de proefritten verliepen in de beste omstandigheden. Gedurende de eerste kilometers heb ik me echter afgevraagd : « Is deze Sunbeam Alpine een sportwagen of doodgewoon een sportieve wagen ? » Ten slotte was ik er van overtuigd dat de Sunbeam een sportieve wagen is en geen rasechte sportcar. Waarom ?

De kwaliteit van een sportwagen

Op een goede weg heeft de Alpine een uitstekende wegligging. Men kan dan een zeer hoge gemiddelde snelheid maken. De remmen met Girlingschijven vooraan werken puik. Het comfort is uitstekend, de vering eveneens. De versnellingsbak is puik. Mits betaling van een supplement kan men overdrive hebben op de twee hoogste versnellingen. De zetels zijn keurig afgewerkt en de chauffeur en zijn passagier voelen er zich heel knusjes in.

Het comfort van een tourismewagen

De vering is zeer soepel, maar niet zo goed op slechte wegen. De kracht van de motor profiteert er dan van om de wielen te doen slippen, en dat meer dan wenselijk is. Indien men niet goed oplet, dan kunnen de slippartijtjes gevaarlijk worden. Men doet er dus op slechte wegen best aan de snelheid gevoelig te verminderen. Dit is ook beter voor het comfort van de reizigers.

Een fijn karretje

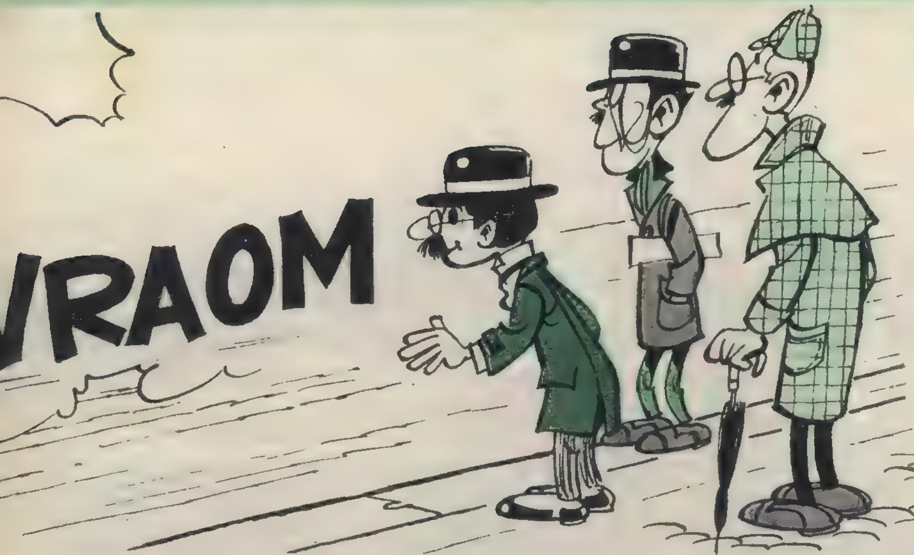
Ik had nog geen 25 kilometer afgelegd toen ik reeds helemaal vertrouwd was met de wagen. Ik begon er langzaam meer van te houden en ik was er dol op toen ik terugkeerde naar mijn garage, om de motorkap open te slaan en een kijkje te nemen in het hart van de Sunbeam Alpine.

Puike remmen, matig benzineverbruik

Gedurende mijn proefritten had ik heel vaak de remmen op proef gesteld. Zij waren werkelijk zeer goed en ik heb ook niets dan lof voor de Road Speed banden waarmee onze wagen was uitgerust. Het verbruik van de Sunbeam Alpine heb ik zorgvuldig nagegaan : 10 liter per 100 km wanneer men snel rijdt. Ik moet er echter aan toevoegen dat ik een vooruitziend chauffeur ben. De vooruitziende chauffeur rijdt veel spaarzamer dan die welke in cowboystijl over de wegen raast !

IJN JONGSTE AANWINST :

AM ALPINE



OVERDRIVE

Het is een kleine versnellingsbak met twee versnellingen, meestal aangedreven door een electrisch relais. Ze geeft de chauffeur de keuze over een groter aantal versnellingen. De derde overdrive is sneller dan de normale derde, maar minder snel dan de normale vierde. Op de sportwagens gebruikt men meestal de overdrive Laycock de Normanville. Ze laat toe in overdrive te gaan of de normale versnelling weer terug te nemen zonder te ontkoppelen. Al naar gelang de wagen, werkt de overdrive op de drie hoogste versnellingen (bv. de TR 3), op de twee hoogste versnellingen (de Alpine) of enkel op de hoogste versnelling (de Ferrari 250 GT).

Geruisloze motor

Ik ben van Brussel naar Retie gereden aan de Hollandse grens over een gladde betonweg. Daarna echter heb ik de kleine smalle landwegen genomen die niet altijd in zeer goede staat zijn. Ik heb er een aangename wandeling van gemaakt en ook op slechte wegen was de Alpine zeer comfortabel. De motor is absoluut geruisloos wanneer men het regime tussen 2.000 en 2.400 omwindingen per minuut houdt. Zeer snel en veilig ben ik naar Brussel terug gereden. Mijn kennismaking met de Sunbeam Alpine was zeer prettig.

DE INDRUK VAN DE PASSAGIER

Voor twee personen is de Sunbeam Alpine een zeer comfortabele wagen. In de bagagekoffer kan men heel wat reisgoed onderbrengen. Op de zetel achteraan kan men een tweede passagier meenemen. Is er geen tweede passagier, dan kan men al de plaats gebruiken voor reiskoffers. Het dashboard is volledig en goed, maar men had het wel iets moderner kunnen maken. Moesten de instrumenten op moderne wijze bij elkaar zijn gerangschikt, dan was er beslist meer plaats geweest voor een groter handschoenkastje. Voor waardevolle voorwerpen heeft de Alpine een klein kistje dat dienst doet als armleuning tussen de twee voorste zetels. Het dashboard is met rubber overtrokken. Dat is fijn. Misschien had men ook de bovenste rand van het windscherm met rubber kunnen afzetten.

AUTONIEUWTJES

● D.B. heeft zijn nieuw model Grand Tourisme op de markt gebracht : de Super Rally, Panhard-motor 69 PK. De uitrusting van de wagen is zeer volledig.

● De vader van de jeep is dood. Delmar J. Rocs, vice-president van de Willys-Overland stierf op 72-jarige leeftijd.

● Op 3 september a.s. zal Donald Campbell trachten het snelheidsrecord te verbeteren. Zijn wagen zal gestuwd worden door een Bristol-straalmotor, dezelfde als die welke in de Britania vliegtuigen staat. Campbell hoopt een snelheid van meer dan 640 km per uur te bereiken !

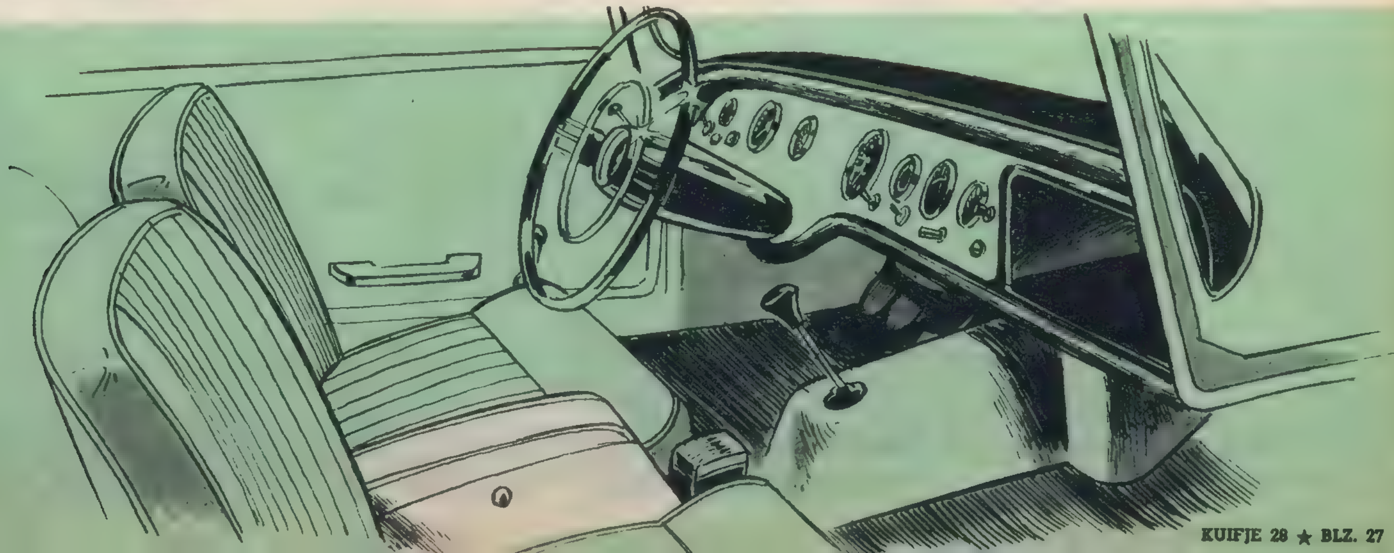
● Ferrari schijnt belangstelling te hebben voor de motor achteraan. Er rijdt reeds een prototype te Modena.

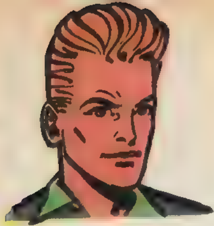
● Je weet dat Olivier Gendebien een puik racer is. Men heeft me gezegd dat hij ook een van de beste scherpschutters van België is.

● Jack Brabham houdt helemaal niet van het drukke verkeer op de wegen. Om zich naar de races te begeven waaraan hij moet deelnemen, gebruikt hij gewoonlijk zijn klein persoonlijk vliegtuig.

● Wie bouwt die wagen ? Enzo Ferrari verkoopt het prototype en de volledige plannen van een GT van 850 cc aan iedere constructeur die bekwaam is dit prototype te bouwen.

● Ferry, de Parijse specialist van Renault, brengt een nieuwe versie van zijn Junior op de markt. De motor van de Dauphine heeft hier 1092 cc met 75 PK. De koeler staat vooraan in de wagen.





AVONTUUR

Marcillac de diplomaat zit vreselijk in de knoe





















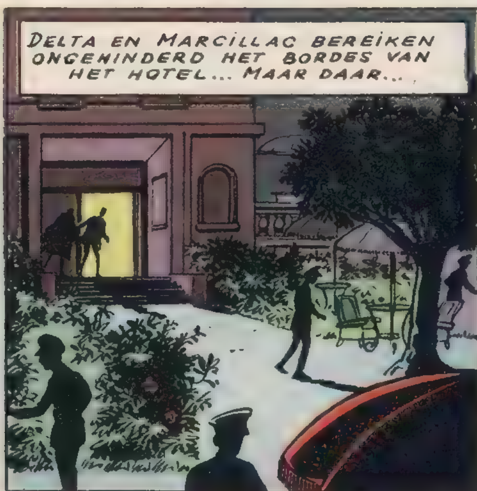




TE SARAJEVO

door Frans Craenhals

e komt hij zonder kleerscheuren uit dit avontuur?























(Wordt voortgezet.)

ZIEHIER WAT JE DOEN MOET...

















Alle jongens en meisjes hebben tijdens de strandspelen Billy Panama, wereldkampioen van het jojospel toegejuicht en zij hebben deelgenomen aan de wedstrijd voor de beste jojospeler van België.



Zij hebben zich prachtig vermaakt met Bartho, de muzikale fantaisiste.

publiart*

HEB JE DAT GOED BEGREPEN! JA! DAN DOE JE HETZELFDE!

Aarzel geen sekonde! Indien je je vakantie doorbrengt aan zee, dan laat je je onmiddellijk inschrijven voor de sensationele strandspelen. Je zal het niet beklagen!

OPGELET! Wanneer je biscuits koopt, eis dan steeds het merk PAREIN!

KALENDER:

14 juli : Blankenberge.
15 juli : Heist.
16 juli : Duinbergen.
18 juli : De Panne.
19 juli : Sint Idesbald.
20 juli : Koksijde.
21 juli : Nieuwpoort.
Enz., enz.

Strandspelen 1960
PAREIN

HET STORTBAD EN DE ZON...

IN Groot Brittannië had William Pitt dus opnieuw de teugels van het bewind in handen. Dit betekende : oorlog. Inderdaad, de Britse premier zette een nieuwe coalitie tegen Frankrijk op touw, dat was de derde. Hij sloot een verbond met Oostenrijk en met Rusland. Napoleon hoopte er een stokje te kunnen voor steken door in Engeland te ontschepen. Te Boulogne verzamelde hij honderd vijftig duizend mannen, hij liet een groot deel van de bomen van het Zoniënwoud vellen om twee duizend vlotten te bouwen. Hij sloot een verbond met Spanje, maar...



1. — VILLENEUVE

MAAR hoe het Kanaal oversteken ? « Ik heb twaalf uren nodig en Engeland is verslagen ! » zei Napoleon. Maar het vervelende van de zaak was dat Nelson, de overwinnaar van Aboekir, meester was op zee. Admiraal de Villeneuve kreeg van Napoleon de opdracht Nelson uit de weg te ruimen. Dat wilde de admiraal wel doen maar hij slaagde er niet in. Hij wierp het anker te Cadix bij de Spaanse bondgenoot. Nelson zou hem daar gaan vinden...



2. — TRAFALGAR

NAPOLEON schold Villeneuve uit voor lafaard. De admiraal verliet dan met zijn vloot Cadix en waagde een zeeslag. Hij beschikte over 33 schepen en hij stelde ze in de breedte op voor Trafalgar. Nelson stelde zijn 27 bodems op in twee evenwijdige rijen. Op maandag 21 october 1805, om 11 uur, gaf hij het beroemd geworden bevel : « Engeland verwacht dat al haar zonen hun plicht zullen doen ! » De Frans - Spaanse vloot werd vernietigd, maar Nelson werd gedood op de brug van de « Victory ». Hij werd getroffen door een kogel die van uit de topmast van de « Redoutable » werd afgevuurd... Villeneuve pleegde zelfmoord. Het grootste plein van Londen werd *Trafalgar Square* en de « *Victory* » werd als een reliek in Portsmouth bewaard.

3. — AUSTERLITZ

NAPOLEON had niet op dit koud stortbad gewacht om Boulogne te verlaten. In looppas was hij met zijn legers over de Rijn gegaan en had het Oostenrijks leger te Ulm, op de vooravond van Trafalgar, ingesloten. Op 2 december, de verjaardag van zijn kroning, viel hij het Oostenrijks - Russisch leger aan op het plateau van Pratzen, nabij Austerlitz. Keizer Frans II en tsaar Alexander I waren daar. Het was de slag van de drie keizers en het werd de grootste overwinning van Napoleon. Het vijandelijk leger werd in tweeën gesplitst en toen de overwinnaar op het plateau verscheen, aldus vertelt de legende, speelde de zon als een stralenkrans om zijn hoofd. De zon van Austerlitz !





4. — DE VREDE VAN PRESSBURG

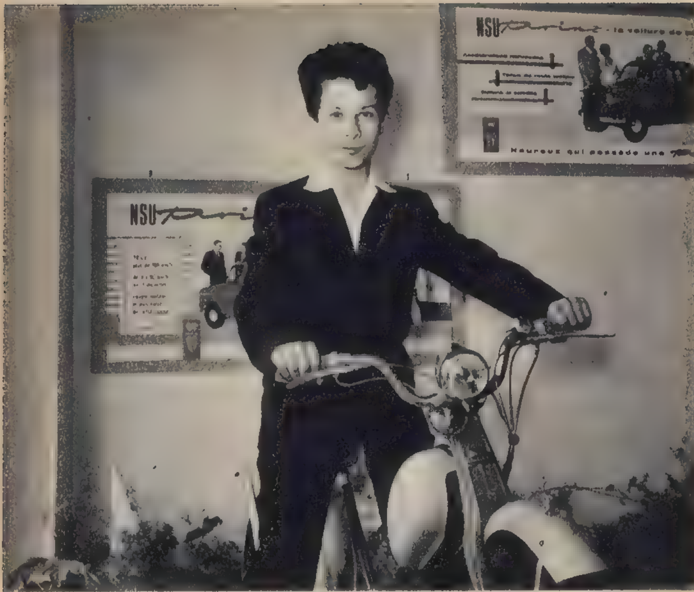
DE tsaar keerde naar Rusland terug. De keizer kwam Napoleon opzoeken in zijn legerkamp en vroeg de vrede. De vrede werd dan getekend te Pressburg, Duitse naam van Bratislawa. Het Heilige Duitse Keizerrijk bestond niet meer. Frans II was nog slechts Frans I, keizer van Oostenrijk. Napoleon stichtte in Duitsland de Confederatie van de Rijn, waarvan hij de beschermheer was. Hij overrompelde Venetië en Dalmatië... William Pitt was gestorven van verdriet wat jammer was voor hem...



5. — KRONEN

HET was werkelijk jammer voor William Pitt, want Groot Brittannië had nog steeds de heerschappij over de zeeën en dus zekerheid uiteindelijk te overwinnen. Intussen deelde Nap[...] koninkrijken uit. Daar was hij dol op ! Zijn broer Jozef w[...] ning van Napels, zijn broer Lodewijk koning van Holl[...] zuster Elisa koningin van Etrurië, zijn schoonbroer [...] van een dorpsherbergier en echtgenoot van Caroli[...] werd te Dusseldorf groothertog van Berg. (WONS





DE N.S.U. BROMFIETS "QUICKLY"

DERDE PRIJS VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG

werd gewonnen door Claude Frippiat

CLAUDE FRIPPIAT, uit Brussel, heeft met de Grote Kuifje's Prijsvraag 1960 een bromfiets N.S.U. « Quickly » gewonnen. Hij is vijftien jaar en hij brandt van verlangen om met zijn scooter lange, verre, heerlijke reizen te maken.

Claude Frippiat gaat nog naar school en hij droomt er van ingenieur te worden in electronica! Daar doen wij ons petje voor af! Hij is een puik student, houdt van wiskunde en is dol op algebra. In zijn vrije tijd fietst Claude graag, hij zwemt, speelt tennis en houdt van lectuur en muziek. In « Kuifje » houdt hij vooral van de grote reportages over alle mogelijke onderwerpen. Hij knipt ze speciaal uit en legt er een collectie van aan. Hij houdt van klassieke muziek en zijn voorkeur gaat uit naar Chopin en Wagner. Hij interesseert zich voor de televisie en kijkt het liefst naar luimige ontspanningsprogramma's en naar toneel.

Claude Frippiat is een jongen die met zijn tijd meegaat. Wij feliciteren hem hartelijk en wij wensen hem veel pret met zijn scooter!



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

DRAMA'S IN DE BERGEN

ZO wat iedereen kan je tot in de details het verloop van de Ronde van Frankrijk vertellen. Er is belangstelling voor iedere rit, maar de bergritten zijn toch het boeiendst. Dan pas begint de Ronde spannend te worden. Weet je dat wij vroeger puike klimmers hadden? Mag ik je even herinneren aan Felicien Vervaecke, Romain en Sylvère Maes en Wardje Vissers. Zelfs de goede dikke Jules Lowie stond in de bergen zijn mannetje!

JAN AERTS

Wij hadden niet alleen klimmers maar ook uitstekende sprinters, zoals bijvoorbeeld Jan Aerts. De renners hielden er toen aan tijdens de vlakke ritten in dichte groep bij elkaar te blijven, hetzelfde tempo aan te houden en dan even voor de eindstreep een geweldig sprint in te zetten. De twee knapsten in deze tactiek waren beslist Jan Aerts en René Le Grevès. Waren zij in de groep, dan stond het vast dat één van beiden zou overwinnen.

Het Belgisch record voor het aantal ritoverwinningen in de Ronde van Frankrijk staat nog steeds op naam van Jan Aerts. Indien ik me niet vergis heeft hij er in één Ronde acht gewonnen.

HET PUBLIEK

Het publiek speelt een belangrijke rol in het verloop van de Tour. Het publiek moet correct zijn en wanneer ik dit zeg dan denk ik vooral aan de bergritten. Herinner je je nog de incidenten tijdens de Ronde 1950? Het publiek was opgehitst en het mikpunt van zijn spot en boosaardigheid was Gino Bartali. Hij neutraliseerde, naar men zei, de Ronde. Toen Gino Bartali en zijn helpers de Aspin beklommen, gingen de poppen aan het dansen. Men duwde en stootte hem, men wierp met stenen... Mijn vriend Felix Levitan, adjunct-directeur van de Ronde van Frankrijk, en ik waren getuige van het drama. We wilden tussenbeide komen, maar dat was zeer moeilijk. Wij kregen ook ons deel van de stenen en moesten maken dat we wegkwamen. De Italiaanse ploeg en haar gele trui, Fiorenzo Magni, beklommen toch de Aspin, maar de Italiaanse renners pakten onmiddellijk daarna hun koffers en namen de trein richting Italië...

BEKEURINGEN

Om de organisators van de Ronde te helpen, mogen de agenten die de orde moeten handhaven processen-verbaal opmaken tegen al diegenen die de renners duwen of hinderen. Zulke kleine incidenten gebeuren meestal in de bergritten. Je moet weten dat duizenden mensen om 3 uur 's morgens te voet naar de top van de berg klimmen en daar wachten tot de renners voorbijkomen; dat is 's namiddags omstreeks 15 uur. De stevige portie boterhammen die werd meegenomen is lang op en de rode wijn tot de laatste slok gedronken. Sommige kijkers drinken een slokje meer dan noodzakelijk is voor hun dorst, ze zijn opgewonden en zenuwachtig. Zo komt het dat hier soms dingen gebeuren die weinig sportief zijn...

Rendez-vous volgende zondag in het Prinsenpark!

EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE



NOG EEN JAZZKONING :

DUKE ELLINGTON

EDWARD KENNEDY ELLINGTON werd geboren te Washington op 29 april 1899. Duke is de bijnaam die hij kreeg toen hij naar de High School liep. Zijn kameraden noemden hem Duke, omdat hij steeds zo netjes gekleed en zo fijn afgeborsteld was. Iedereen is de ware naam van Ellington vergeten, men kent alleen nog Duke.

Ellington kreeg een zeer verzorgde opvoeding, studeerde muziek, leerde piano en werd al spoedig jazzpianist in de café's van Washington. Hij was toen 16 jaar en in Europa woedde de eerste wereldoorlog. Niet lang nadien componeerde Duke zijn eerste werk : « Soda Fountain Rag », en werd muzikant in het klein orkest van Russell Wooding. Nadien werd hij de chef van het Oliver Doc Perry's orchestra en in 1922 kwam hij naar het orkest Elmer Snowden. Arthur Whetsel speelde in dit orkest trompet, de drummer was Sonny Greer, de saxofonist Otto Hardwick. Duke Ellington zou nog spelen met de befaamde trompetter James Miley en de trombonist Charley Ervis.

In 1926 zien we Duke Ellington te New York waar hij met zijn eigen orkest in de Kentucky Club optreedt. Op 4 december 1927 tekent hij zijn contract om in de Cotton Club van Harlem te spelen, het vermaardste en meest selecte jazzoord van de stad.

Duke Ellington werd beroemd. Zijn opnamen werden en worden overal verkocht. Hij speelde in de film « Check and Double Check ». Daarna kwam hij voor het eerst naar Europa en zijn optreden werd een triomf.

Duke Ellington houdt het meest van Gershwin, Stravinsky, Debussy en Respighi. Ter gelegenheid van het honderd jarig bestaan van de republiek van Liberia componeerde hij de « Liberian Suite ». Aan het Shakespeare festival droeg hij « Such Sweet Thunder » op.

De plaat die wij hier voorstellen is zeer goed. Wij vinden er o.m. op « Wall Street Wail », « Mood Indigo » en het vermaarde « Rockin' in Rhythm ». Bovendien een sensationeel stuk « Twelfth Street Rag ».
Een plaat die ieder jazzliefhebber wil bezitten !

(Coral 97 012 - 33 t.)

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

GERTIE COPPEJANS, Montereystraat, 21, Gent, *houdt veel van wandelen, fietstochtjes, zwemmen en knutselen en zou graag corresponderen met een meisje van 12 à 13 jaar uit Zwitserland of Italië.*

RENE VERMEULEN, Clemenceaustraat, 139L, St-Katelijne-Waver, *zoekt een correspondent van 13 jaar uit België of Nederland. Hobby's : zwemmen, tennissen, fotograferen. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Frans.*

JOHAN LANTSOGHT, Lauwerstraat, 11, Brugge, *is 16 jaar en wil graag briefwisselen in het Frans of in het Nederlands met een jongen van zijn leeftijd. Johan houdt veel van lektuur en muziek en spaart postzegels en lucifersdoosjes.*

JANINE MAASKANT, Stevinstraat, 230, Scheveningen (Nederland), *zoekt een correspondentievriendinnetje (liefst uit het buitenland). Janine is 12 jaar en houdt veel van wandelen, fietsen en balletdansen.*

MARGRIET BERNARDS, Heyendalseweg, 217, Nijmegen (Nederland), *zou graag corresponderen met een meisje van 17 jaar en ouder, uit België, Frankrijk, Engeland, Duitsland. Men mag haar schrijven in het Nederlands, Engels, Frans en Duits. Margriets hobby's zijn : muziek, dans en film.*

CLAIRETTE VAN SNICK, Maasdalstraat, 72, Lembeek (Halle), *zoekt een correspondente van 16 à 17 jaar.*

Een schattig trio



Georges Heireman uit Wetteren stuurde ons dit kiekje dat hij zelf maakte in de Antwerpse Zoo. Het was bestemd voor Bob Binn, maar Bob vindt het niet grappig genoeg. Het is misschien niet grappig, maar toch schattig en daarom publiceren wij het hier



PECHVOGEL

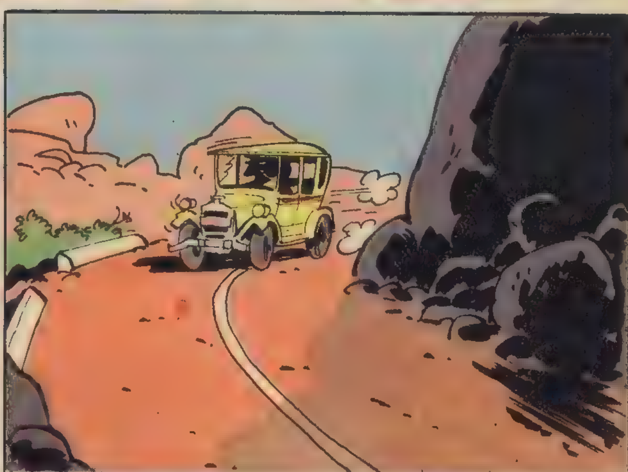
Na een bewogen reis komen Pechvogel

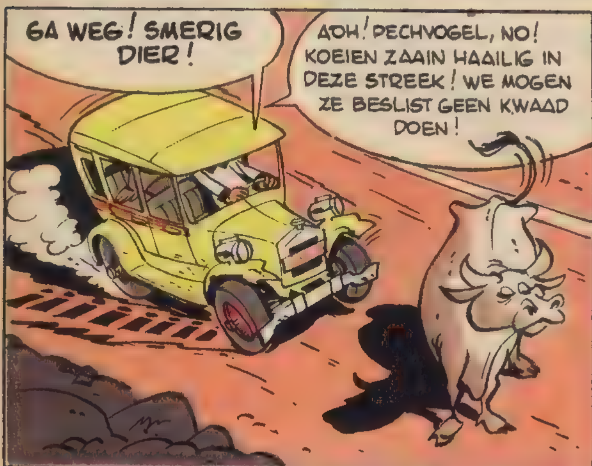


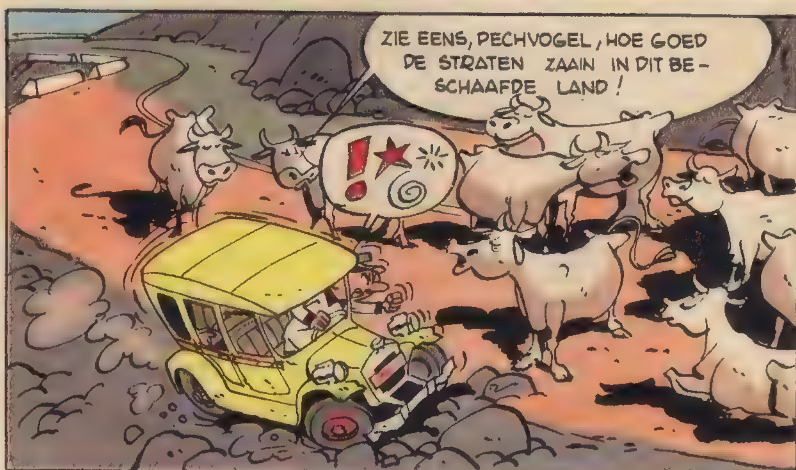




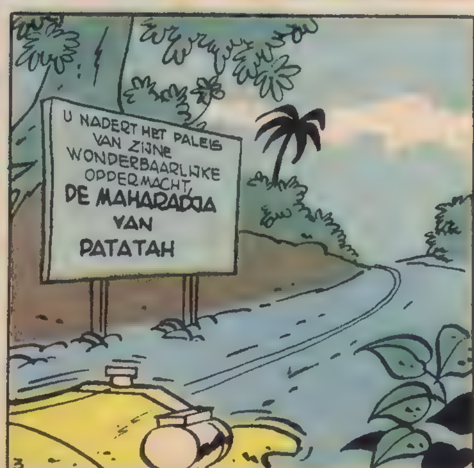




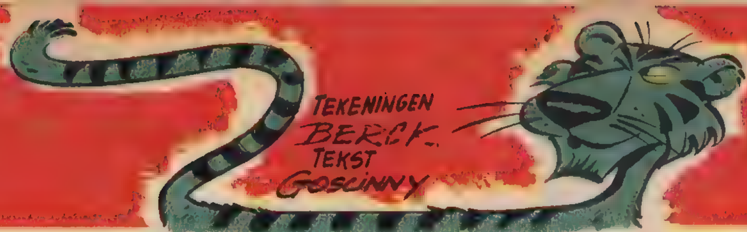








EN DE GROENE TIJGER



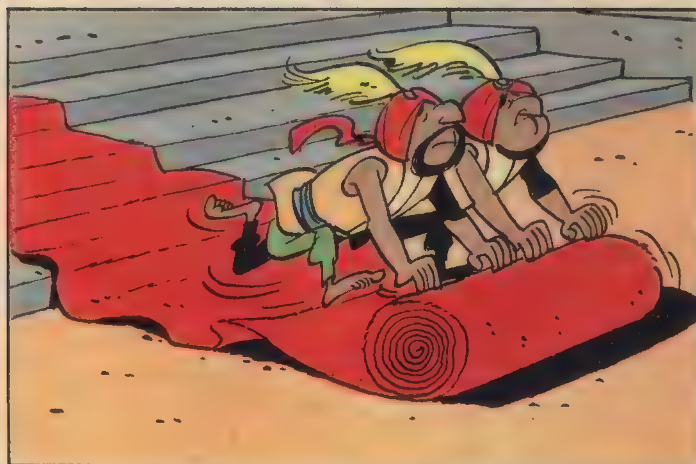
miss Toppie Thompson in Patatah toe...

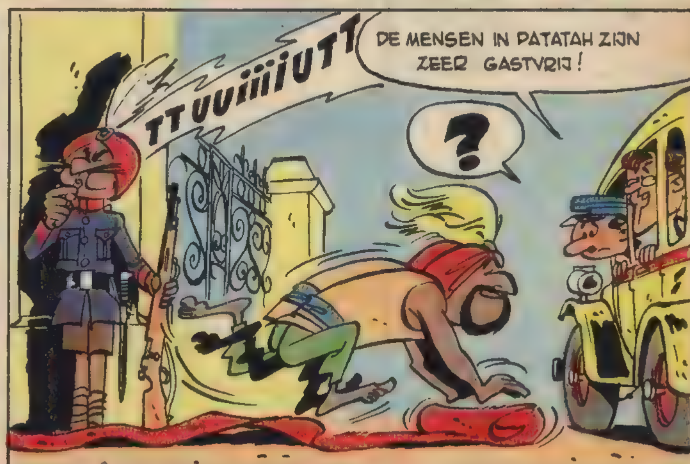


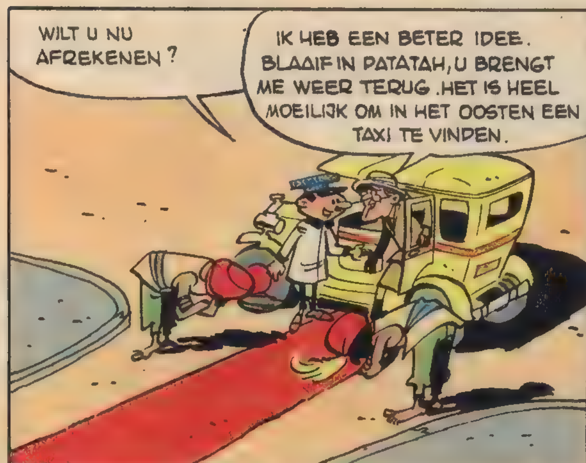














(Wordt voortgezet.)



Een spionageroman
door André D. Fernez
Geïllustreerd door Ref

DE AVONTUREN

IN HET HOL V

ELFDE HOOFDSTUK

SPIONNENJACHT

DE man had zorgvuldig de val van de schildwacht opgevangen. Wankelend onder zowat 180 pond vlees en beenderen die hem in de armen vielen, overtuigde hij er zich met een oogopslag van dat niemand van de aanval getuige was geweest. Daarna duwde hij met de elleboog de deur van de radiokamer open, sleurde het lichaam van zijn slachtoffer naar binnen, en stortte zich op de marconist die, vanwege zijn koptelefoon niets had gehoord. Er ging een striemend geluid door de lucht. Voor de tweede maal in minder dan dertig sekonden, kwam de loden pijp neer. Maar, hetzij door de onhandigheid van de aanrander of door een instinctief afweergebaar van het slachtoffer, het wapen miste zijn doel, gleed langs het oor en trof alleen de schouder. Zijn keel door pijn dichtgeknepen, en met openhangende mond draaide de marconist zich met een ruk om, terwijl zijn ogen uit zijn hoofd puilden. Kennelijk was hij zo lamgeslagen door de vreemde uitrusting van zijn onbekende tegenstander dat hij geen enkele kreet uitte. Maar, het zou niet lang meer duren vooraleer hij het alarm zou kunnen geven. Er was dus geen fractie van een seconde meer te verliezen. Zonder de kracht van zijn stoot te meten, sloeg de man met de teryleen overall opnieuw toe.

Al was de marconist wel degelijk buiten westen, viel hij niet onmiddellijk. Het bovenlichaam aan zijn stoel vastgeschroefd, wankelde hij even om dan met zenuwslopende traagheid op de grond te glijden. Zonder hem maar een blik te gunnen, trapte zijn aanvaller hem opzij en ging op de nog warme stoel zitten. Waarna, hij rustig de koptelefoon opzette en het toestel op een zekere golflengte instelde. Hij wist heel goed dat er een ingebouwde microfoon in de muur was, die ieder uitgezonden bericht opnam. Dit hinderde hem volstrekt niet, integendeel, het diende eerder zijn plannen.

Enkele seconden later, schakelde hij het toestel op « Uitzending » en fluisterde met hese stem :

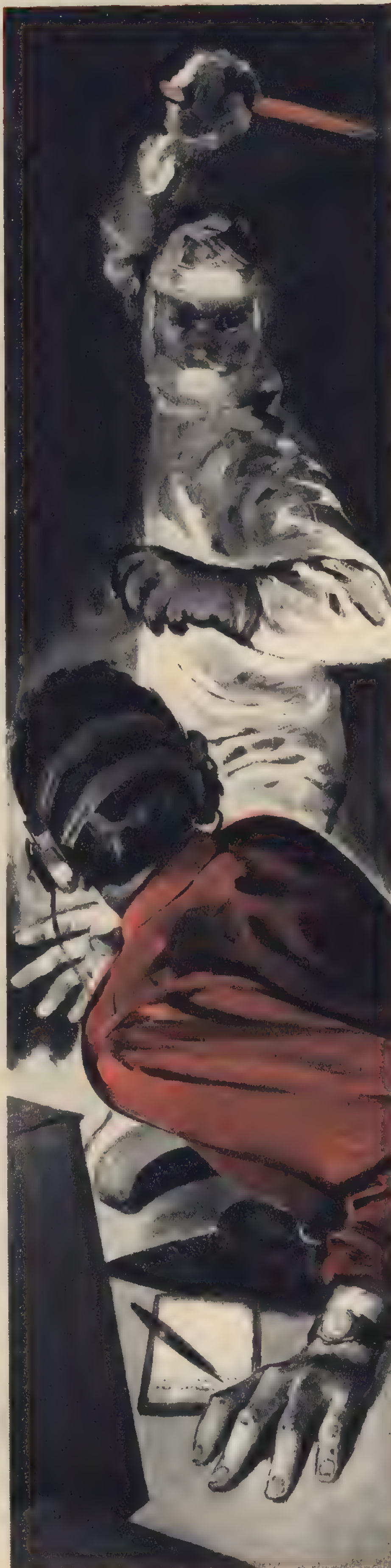
— H-M 2 roept CB-3... H-M 2 roept CB-3... Over!

Hij schakelde over naar « Ontvanger », en knikte tevreden. Daarna schakelde hij terug naar « Uitzending ».

— Hier H-M 2, ik spreek vanuit de geheime basis Rudolf Schmidt. Onmogelijk positie verder te bepalen, maar...

Al sprekend, had de man zijn hand langs de onderkant van de tafel laten glijden waarop het toestel rustte. Midden in zijn tweede zin, drukte hij op een knop die hij alléén kende, en schakelde zo de microfoon uit.

Het was mogelijk dat er niemand aan de controlepost luisterde maar wanneer de operator afwezig was, werden alle uitgezonden berichten automatisch op band opgenomen. Wanneer Schmidt en consorten de paar woorden die hij zojuist had gezegd, zouden horen, zou er ongetwijfeld in de hogere kringen van de basis een geweldige deining ontstaan.



De man stond op en keek op zijn polshorloge. Van het ogenblik dat hij de schildwacht had neergeslagen, waren er precies zeventig seconden verlopen. Hij was dus bepaald te vroeg. Geen gevaar dat iemand zijn terugtocht zou verhinderen. Hij stapte over de nog steeds bewusteloze lichamen van zijn slachtoffers, en liep kalm naar de deur, al had hij een doodgewoon karweitje opgeknapt. In de doodstille gang, was er niemand te zien. Na de deur achter zich te hebben gesloten, zette de onbekende zijn weg voort naar de hall van de turbo-wisselstroomgenerator.

Het was de nachtmarconist, Otto Kreitz, die een half uur later het alarm gaf. Al was hij zeer verbaasd geweest de schildwacht niet op zijn post te vinden, had hij het echter niet nodig geacht deze onregelmatigheid onmiddellijk te signaleren en was dus zonder meer de radiokamer binnen gestapt, om zijn kameraad af te lossen na de dagdienst.

Het schouwspel van de beide roerloze mannen had hem zo de schrik op het lijf gejaagd, dat hij volkomen de kluts kwijt raakte, en gillend om hulp de gang oprende. Een deel van de wacht die in galerij 12 patrouilleerde, kwam op zijn kreten afgestormd.

Deze onbegrijpelijke aanranding zou weldra een vloed van dramatische gebeurtenissen tot gevolg hebben.

DE SPEECH VAN RUDOLF SCHMIDT

Met de armen over de brede borst gekruist, leunde Rudolf Schmidt tegen de wereldkaart aan, die bijna een hele muur van zijn hoofdkwartier bedekte. Kennelijk had hij moeite zich te beheersen. Zijn op elkander geperste lippen leken twee grijze littekens, in zijn asgrauw gezicht. Donker van een innerlijke storm die hij niet meer meester was, fonkelden zijn ogen van razernij.

Toen alle inwoners van Blok 3 aanwezig waren, gleden zijn ogen over de doodstille en onbeweeglijke groep die voor hem stond. Hij haalde de schouders op en ging achter zijn schrijftafel zitten.

— Indien ik jullie hier heb laten komen, is het omdat er vanavond iets zeer ernstigs is gebeurd.

Hij sprak zeer zacht, op een hese toon die aan zijn stem een dramatisch accent gaf.

— Ongeveer een uur geleden, werden de schildwacht van galerij 9 en de marconist Ernst Stange, het slachtoffer van een aanranding. Iemand is de radiokamer binnen gedrongen en heeft aan vreemde correspondenten een bericht doorgezonden. Ons ontvangtoestel heeft, helaas, slechts het begin van deze communicatie opgevangen, maar volgens hetgeen wij hebben gehoord, kunnen wij vaststellen dat dit bericht het werk van een spion is!... Ik wens jullie echter gerust te stellen. Er bestaat geen gevaar dat onze schuilplaats ontdekt wordt. Onder diegenen, die de materiële mogelijkheid hadden om deze wandaad te verrichten, is er NIEMAND bij macht de positie van de bunker op een landkaart aan te duiden. In ieder geval, heeft dit incident ons gewaarschuwd. Ik heb dan ook beslist strenge maatregelen te treffen om de verrader, die in ons hoofdkwartier is binnen geslopen, uit de weg te ruimen.

Hij onderbrak zijn speech om te zien welke

VAN JIMMY STONE

AN DE LEEUW

Jimmy Stone heeft de plaats ingenomen van de Duitse geleerde die verplicht werd achter het IJzeren Gordijn te verdwijnen. Voor het hem gelukt ter bestemming te komen, valt Jimmy in de handen van een organisatie, met hoofdkwartier in twee grotten. Hij wordt ontmaskerd door Erwin Berg. In de bunker wordt een schildwacht neergeslagen.

indruk zijn woorden hadden gemaakt. Jimmy die een plaats had bemachtigd op de voorste rij, wierp een blik om zich heen. Berg, kalm tegen de tegenovergestelde muur aanleunend, wachtte op het vervolg, de ogen half gesloten, zonder de minste blijk van ontroering te geven. Eigenlijk leek geen van de aanwezigen bijzonder onthutst. Zelfs het gelaat van de zeven leden van de administratieve staf drukte alleen de saaiste en botste gelatenheid uit! Noch de Silezier Paumgartner, met de bulldogsnuit, noch de Sudeten-Duitser Krauss die door zijn lang donker haar en gevoelige trekken aan Chopin deed denken, noch de Oostenrijker, Schrödinger, die door de houding van een Pruisisch officier aan te nemen, probeerde te doen vergeten dat hij slechts 1,55 m. mat, lieten enige ontroering merken.

Doctoresse Frieda von Stolz, het perfecte beeld van de vijftigjarige blauwkous, wiens bruine ogen knipperden achter een enorme bril met stalen montuur, bleef onverschillig. Karl Wagner, onderdirekteur van het chemisch laboratorium, die steeds de aandacht op zich vestigde door zijn centenbakjes-kin en zijn ellendige manie zijn vals gebit te doen klepperen en de dikbuikige Victor Theiss die eeuwig verkouden blies en snoof als een oude walrus, staarden doelloos recht voor zich uit... Naar hun houding te oordelen, had men de indruk dat zij met het geval niets te maken hadden en alleen pure beleefdheid hen belette bij deze toespraak te staan gapen.

— Het onderzoek dat wij reeds instelden, vervolgde Schmidt, heeft het aantal mogelijke schuldigen aanzienlijk verminderd. Een van de soldaten van Blok 3 kan het niet zijn, aangezien alle wachters van die afdeling — behalve de man die bewusteloos naast Stanger lag — op hun post waren, of in de gemeenschappelijke zaal. Het toezichtpersoneel kan men volledig buiten beschouwing laten. Wie blijven er dus over? De leden van de administratieve staf en de technici. Tot de eerste, behoort Otto Kreitz, die het lichaam van zijn bewusteloze kameraad vond. Hij kan dus niet verdacht worden. Van de technici, zijn er al vast twee uitgeschakeld. Hun alibi werd bevestigd. Om half acht, had Heinz von Goettge het laboratorium nog niet verlaten...

« Terecht! » dacht Jimmy, iemand had per ongeluk de deur buitenaf gesloten!... Gekweld door een plotselinge onrust, keek hij schielijk in de richting van Berg. Hij herinnerde zich dat de fysicus hem omstreeks kwart over zeven, zonder een woord uitleg verlaten had.

— Anderzijds, vervolgde Schmidt, werkte Erwin Berg op dat ogenblik in de bibliotheek, waar verschillende getuigen hem zagen.

De Amerikaan had moeite zich te bedwingen, want, al hadden Schmidt's laatste woorden hem opgelucht, hij zat nu voor een ander raadsel. Indien Berg niets met de aanranding te maken had, wie kon dan de schuldige zijn?...

— Er bestaat geen twijfel aan of de spion bevindt in dit vertrek. Ik verwacht niet dat hij zich aangeeft, want het zou zijn onmiddellijke terechtstelling betekenen. Maar, indien hij voor zulke argumenten nog vatbaar is, wens ik hem te wijzen op de ontstellende morele verantwoording die hij op zich neemt. Wanneer zijn identiteit niet binnen acht dagen bekend is, zullen alle verdachten van Blok 3, dat wil zeggen, twaalf van de mannen die hier aanwezig zijn, onherroepelijk aan het vuurpeloton worden uitgeleverd. Met een zwaar hart zal ik van deze puike geleerden en trouwe helpers moeten afscheid nemen. Niettemin, zal ik tot het bittere einde doorzetten. Wanneer een organisatie zoals de onze door koudvuur wordt bedreigd, bestaat er maar één redding. Het mes er in zetten. Onder de huidige omstandigheden, zal ik niet aarzelen tot een massale zuivering over te gaan. Niemand is onmisbaar. Mensen vergaan, maar hun werk blijft bestaan! De rapporten en notities die zij achterlaten, kunnen door anderen worden aangevuld. Geloof mij, het zal mij niet moeilijk vallen, om opvolgers voor deze geleerden te vinden. Jullie zijn dus gewaarschuwd. Ik hoop dat de wens jullie hachje te redden, jullie ijver zal stimuleren, om voor het einde van volgende week de verrader te ontmaskeren. Ik zal de marconist Otto Kreitz vragen, nog eens te herhalen wat hij mij, twintig minuten geleden, vertelde.

Met de arm wees hij naar het achterste gedeelte van de zaal om de marconist te roepen. Met de ellebogen baande de man zich een weg door het publiek. Het was een kerel van ongeveer dertig jaar, broodmager en daardoor leek hij veel groter. De dikke hoornen bril die hem steeds van de neus gleed, gaf hem een onnozele uitdrukking. Bij zijn baas gekomen, draaide hij zich om en stond onhandig te blozen onder de veertien paar ogen die op hem gericht waren.

— Vooruit, Kreitz, zei Schmidt op barse toon. Vertel maar precies wat je gezien hebt.

HET RELAAS VAN DE MARCONIST

Zoals alle mensen die hun verlegenheid proberen te boven te komen, ratelde de marconist in volle vaart een relaas af, dat geen enkel licht op het drama wierp. Het énige wat men eruit kon afleiden was, dat de verrader niet tot het atoomcentrum behoorde. Bij het uiteinde van galerij 15, had men de teryleen overall gevonden, die de aanvaller uit de kleedkamer had gestolen, en ook de loden pijp waarvan hij gebruik had gemaakt om zijn tegenstanders tot stilzwijgen te brengen...

— Heeft men er aan gedacht de vingerafdrukken op te nemen, vroeg Frieda von Stolz met een hoge piepstem...

Schmidt trok zijn schouders op.

— Bij een stralenafwerend plunje horen ook handschoenen, Frau von Stolz, blafte hij, dat had u zich moeten herinneren voor mij deze domme vraag te stellen. Als geleerde, dient u ook te weten dat lood geen vingerafdrukken opneemt!

Deze reprimande trof de betrokkene als een slag in het gelaat; hevig trillend sloeg zij de ogen neer.

— Ik heb gezegd, eindigde Schmidt. Nog meer vragen?

De meeste aanwezigen achtten het nutteloos hierop te antwoorden, een paar schudden flauwtjes het hoofd. Met een handgebaar, ontsloeg Schmidt de gemeenschap. Somber, maar mak als een kudde schappen, verlieten zij een voor een de zaal, onder de honende blik van de patrouille die hen naar Blok 3 moest begeleiden.

(Wordt voortgezet.)



— Ik heb de schildwacht en de marconist bewusteloos op de grond gevonden, zei Otto Kreitz.


BAVASTRO
DE KAPER
TEKST: Y. DUVAL. TEKENINGEN: L. & F. FUNCKEN.


IN 1775, AAN DE REDE VAN VILLEFRANCHE...
KIJK, MIJN FREGAT!
ZE IS SIERLIJK....


HEB JE ER GOED OVER NAGEDACHT? STAAT JE BESLUIT VAST?
ABSOLUUT. DE ZEE IS MIJN ENIGE PASSIE!


MIJNHEER DE OFFICIER, U ZOEKT EEN SCHEEPSMAAT? IK BEN VIJFTIEN JAAR....
JE ZIET ER FLINK UIT. GOED, STAP IN DE SLOEP.


ADIEU, BAVASTRO. KOM TERUG ALS ADMIRAAL!
JA, MASSENA. JIJ MOET TRACHTEN STREPEN TE VERDIENEN IN JE REGIMENT!


DE JONGEMAN ZIET AL SPOEDIG IN DAT HET LEVEN VAN EEN SCHEEPSMAATJE HARD EN ONGENADIG IS.


DIE KLEINE ZWEET WATER EN BLOED.
JA, IK ZAL HEM AFKOELEN!


HO, HET WAS EEN WINDSTOOT!
LEUGENAAR! JIJ BENT HET!


MAAR DAT ZET IK JE BETAALD, BRUTALE KINKEL!
SNOTNEUS! LAAT ME LOS!

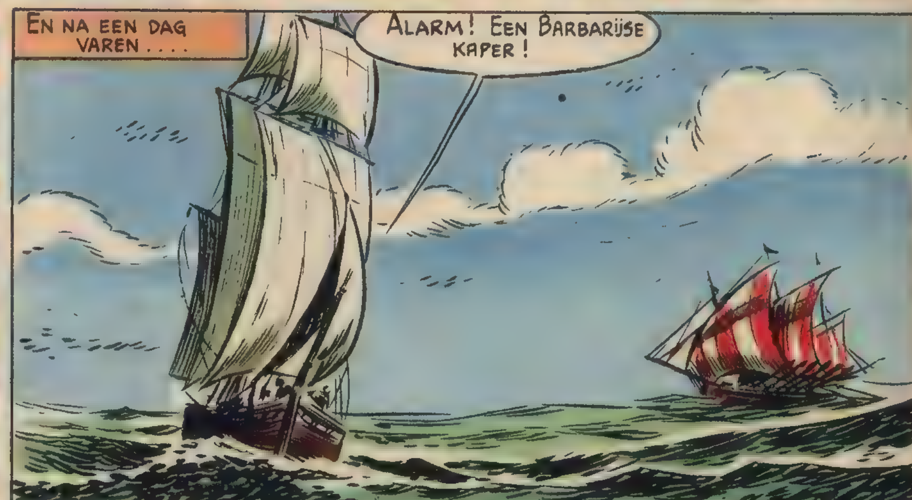

HIER, JE KRIJGT WAT!
AAI! OEI!
1


HET... HET WAS SLECHTS EEN GRAP...
EXCUSEER, COMMANDANT.


BRAVO, JONGEN! DE MARINE HEEFT MATROZEN NODIG DIE ZICH NIET OP DE TENEN LATEN TRAPPEN!


NA DIE HARDE LEERSCHOOL WORDT JOSEPH BAVASTRO NA ENKELE JAREN KAPITEIN VAN EEN KUSTVAARDER.


VOOR SICILIË? NEEN, DIE SMERIGE HOEK WEMELT VAN ALGERIJNSE PIRATEN!
WEES MAAR NIET BANG! MET EEN KAPITEIN ALS BAVASTRO HEB JE VAN PIRATEN NIETS TE VREZEN!


EN NA EEN DAG VAREN....
ALARM! EEN BARBARIJSE KAPER!


DAT IS MOOI! ZIJ VREZEN DIT KOOPVAARDIJSCHIP NIET....
AAN DE KANONNEN, JONGENS!


DAT IS ROOS!
HET WAS EEN GOED IDEE DAT GESCHUT MEE TE NEMEN, BAAS!


JAREN ZIJN VERLOPEN VOL GROTE EVENEMENTEN: DE REVOLUTIE, HET DIRECTOIRE, HET CONSULAAT, ENZ.... BAVASTRO WORDT EEN VAN DE MEEST GEVREESDE PIRATEN VAN ZIJN TIJD.


IN MEI 1800, TE GENUA, DAT BEZET IS DOOR DE FRANSEN....


GENERAAL, DE OOSTENRIJKERS OMSINGELEN ONS EN DE ENGELSEN VERSPERREN DE HAVEN.

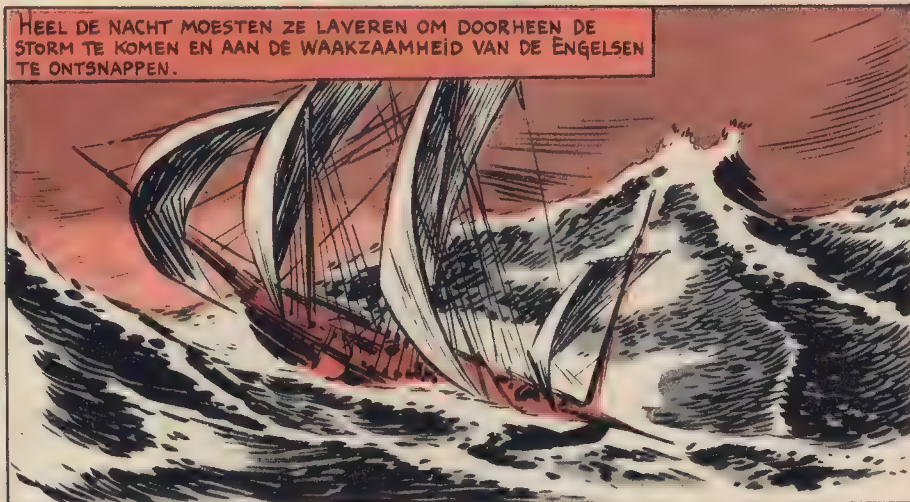

DE TYPHUS HEEFT DRIE VIERDEN VAN ONZE MANSCHAPPEN UITGEROEID!
EN WIJ HEBBEN NOG LEVENSMIDDELEN VOOR WELGETELD DRIE DAGEN..
JA, IK VREES DAT DIT HET EINDE IS!


GENERAAL, ER IS HIER EEN ZEEMAN DIE...
MIJN BESTE MASSENA!


MIJN BESTE JOSEPH!
JIJ HEBT JE WEG GEMAAKT SEDERT WE VAN ELKAAR AFSCHEID GENOMEN HEBBEN! DAT IS 25 JAAR GELEDEN.


JA, MAAR OP DIT OGENBLIK GAAT HET EERDER SLECHT
WAAROM DENK JE DAT IK GEKOMEN BEN? IK GA DWARS DOORHEEN DE ENGELSE VLOOT EN BRENG JE LEVENSMIDDELEN. IN ORDE?

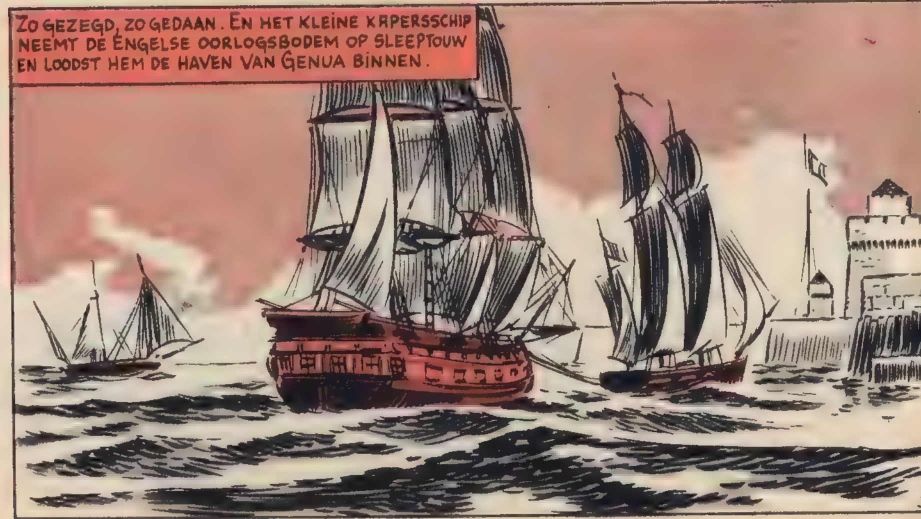

EN DIE AVOND....
HET IS EEN DWAASHEID BIJ ZULK EEN STORM....
DIE STORM IS GOED. DE ENGELSEN ZULLEN MINDER SCHERP OPLETTEN!


HEEL DE NACHT MOESTEN ZE LAVEREN OM DOORHEEN DE STORM TE KOMEN EN AAN DE WAAKZAAMHEID VAN DE ENGELSEN TE ONTSNAPPEN.


HET KAPERSSCHIP SLAAT LEVENSMIDDELEN OP IN EEN LIGURISCHE HAVEN EN STEVENT DAN TERUG NAAR GENUA
EEN LIST ZAL HIER NIET MEER HELPEN. ZET ALLE ZEILEN BIJ EN VOORUIT MAAR!


ALLE DONDERS! DIE WIL ONS OVERHOOP SCHIETEN! ER RECHT OP AF, JONGENS!


WIJ ENTEREN DIE ENGELSMAN EN WIJ NEMEN DE BEMANNING GEVANGEN.


ZO GEZEGD, ZO GEDAAN. EN HET KLEINE KAPERSSCHIP NEEMT DE ENGELSE OORLOGSBODEM OP SLEEPTOUW EN LOODST HEM DE HAVEN VAN GENUA BINNEN.
3



















Volgende week: BENJAMIN FRANKLIN



TANTE ZENOBIE LE

Tante Zenobie en Stanislas sluipen omzichtig









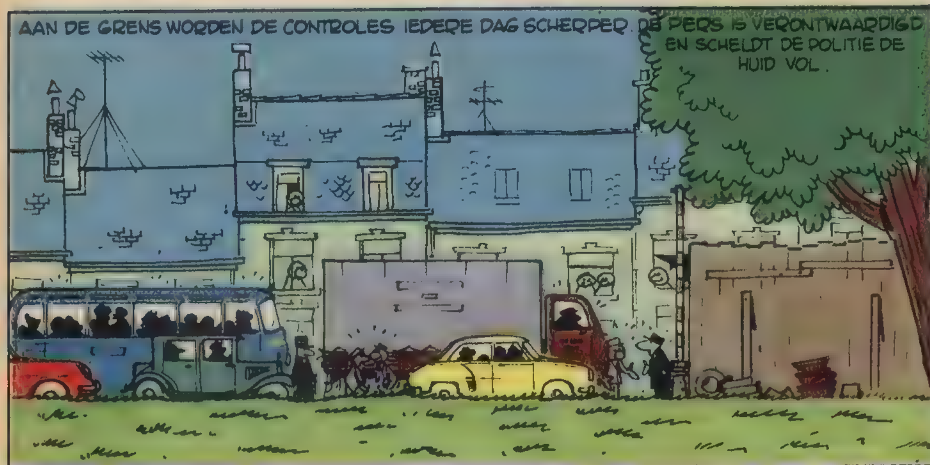














DT HET ONDERZOEK



onderaardse gangen van een oud kasteel...

DOOR MARECHAL



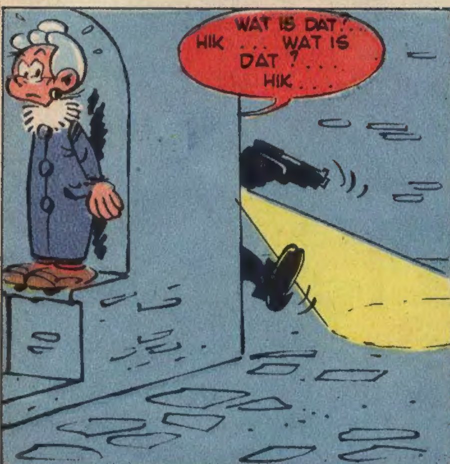






















(Wordt voortgezet.)

NIE  NIEUWS... NIEU

Geschenken van de KUIFJE's BON

De Aardrijkskunde in kleurfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 punten
Deel II : 11 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S Chromo's
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
16 reeksen van 5 kleurreproducties
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 punten
De Puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II en III
Per album : 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II 50 F.
De Geschiedenis van de Wereld. Deel I en II 29 F.

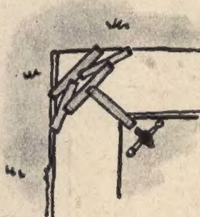
Stuur je bons naar KUIFJE, dienst T, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION

Om veel KUIFJE'S BONS te sparen, vraag je steeds de produkten :
VANDENHEUVEL — HACOSAN
SKI-FRANCO-SUISSE — PANA
CLE D'OR — PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
PAPETERIE-ARTIKELEN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN LE TIGRE
HORTON PRODUKTEN
JU'CY & WHIP — TOSELLI
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA

OPLOSSINGEN VAN DE SPELEN

1. — 12 ZONDEN TEGEN DE WEGCODE
1. De fietser rijdt in een verboden richting. - 2. Motorfiets draait rechtsaf hoewel het verboden is. - 3. Een auto passeert een andere ondanks het verbod. - 4. Verboden te parkeren... en nochtans, er staat een wagen ! - 5. Auto moet ronddraaien, maar hij doet het precies in de tegenovergestelde richting als die welke is aangegeven. - 6. Auto rijdt over een weg verboden voor auto's. - 7. Vrachtwagen rijdt over een weg verboden voor vrachtwagens. - 8. Motorfiets steekt de weg over voor een ander rijtuig ondanks het bordje dat hij voorrang moet geven aan de wagens op de andere weg. - 9. Fietser rijdt over een weg waar het verkeer verboden is. - 10. Een auto passeert een andere, ondanks de witte streep op de weg. - 11. Een auto passeert drie andere rijtuigen. - 12. Een auto rijdt links van de weg.

2. — Dit heeft de toerist gedaan om over de rivier te komen :



3. — 1. Een vlieg kan vliegen maar een mug kan niet muggen ! - 2. Een wortel. - 3. Kalk - klak. - 4. Ekster - oog - eksteroog.
4. — Wielrenner : fiets. - Admiraal : zeeslag. - Machinist : een treintje. - Jockey : een ezeltje. - Astronoom : verrekijker. - Tuinier : Papieren bloemen.
5. — 1. Parijs; 2. Londen; 3. Moscou; 4. Rome; 5. Madrid; 6. Washington; 7. Kaïro; 8. Edinburgh; 9 Tokio.

HOEVEEL PUNTEN HEB JE ?
Van 36 tot 40 punten : Je kijkt goed uit je ogen.
Van 31 tot 35 punten : Je hebt observatievermogen.
Van 26 tot 30 punten : Mooi, je let goed op.
Minder dan 25 punten : Jij kan beter.



TROUW

FRANSE boeren hadden een kleine egel gevonden. Ze hadden hem gedurende vele maanden eten en drinken gegeven en goed verzorgd. Toen waren ze hem blijkbaar beu. Ze lieten hem achter op acht kilometer van hun boerderij. Acht dagen later verscheen de kleine egel op de drempel van hun woning mager, vuil, uitgeput. Hij had de weg terug helemaal alleen gevonden. Om een hond jaloers te maken ! ur

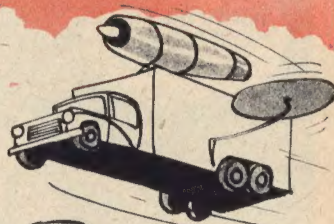
HET GROOT PROBLEEM

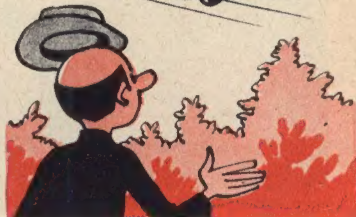
EEN van de beste keukenprinsen ter wereld, de Duitser Alfred Walterspiel, stierf te München. Hij heeft een prachtige bibliotheek nagelaten : 3.000 werken gewijd aan keukenrecepten ! In een van de boeken heeft hij naast het hoofdstuk gewijd aan licht gekookte eieren deze aantekening gemaakt : « Dit gerecht is té ingewikkeld voor mij. Er zijn geen twee mensen op heel de wereld die het licht gekookte eitje nou eens precies hetzelfde aantal minuten gekookt wensen. »



VLIEGENDE VRACHTWAGEN

ENGELSE ingenieurs ontwerpen plannen voor een vliegende vrachtwagen. Het tuig zou zes meter lang zijn en zou met een straalmotor een snelheid kunnen bereiken van 370 km per uur. De stabilisatie zou verzekerd worden door gyroscopen. Vliegend zou deze vrachtwagen twee ton kunnen meevoeren. Om over de gewone wegen te rijden zou hij uitgerust worden met een hulpmotor.





DE OESTERS ZIJN DOOD

DE aardbevingen in Chili hadden dramatische gevolgen voor de Japanse pareloesterkwekerij. De achtereenvolgende vloedgolven hebben de pareloesterkwekerij totaal in de war gebracht. Al de oesterbanken werden verwoest en je weet dat er drie jaar nodig zijn opdat een zandkorreltje zou veranderen in een parel.

US... NIEUWS...



WRAAK IS ZOET...

GUISEPPE SAGARELLI heeft sedert vele jaren de gewoonte wanneer hij z'n woning verlaat, een wijnfles op de keukentafel te laten staan. In de wijn mengt Guiseppe een krachtig slaapmiddel. Mooi. Op zekere avond kwam Guiseppe thuis en vond een zekere Aldo Fusco slapend op een stoel en, in de zakken van Fusco, dingen die hem toebehoorden. Aldo Fuco werd door de politie ingerekend en veroordeeld wegens diefstal. Voor een paar weken kwam Guiseppe Sagarelli 's avonds thuis, de fles op tafel was onaangeroerd maar voor het overige was z'n woning zowat leeggeplunderd. Naast de fles een briefje met volgende woorden : « Neen, dank je. » Men heeft Aldo Fusco nog niet gevonden !...

SMAKELIJK !

EEN zekere Olive, professor aan de universiteit van Colorado, beweert dat de toekomstige ruimtereizigers er baat zouden bij hebben een grote hoeveelheid watervlooien mee te nemen in hun raketten. De watervlooien zouden hen op praktische en goedkope wijze eten bezorgen, want zij bevatten eiwitten, suiker, minerale zouten, vitaminen, enz... De professor voegt er aan toe dat hij af en toe watervlooien eet... Smakelijk !

MATCH NUL

EEN ploeg militaire base-ballspelers van Fort Knox zou een match spelen tegen een ploeg gevangenen op het terrein van de gevangenis van Kentucky. Alvorens naar het veld te gaan hadden de militairen deuren en vensters van hun kleedkamer zorgvuldig gesloten. Deze maatregel bleek echter niet afdoende, want toen de soldaten na een gewonnen match weer terugkwamen vonden zij noch uurwerken, noch portefeuilles terug.

300 verdachten

IN de gemeenteschool te Colchester brak brand uit. Terwijl de brandweer zich zonder succes beijverde om de schade te beperken, keken de ruim driehonderd leerlingen vergenoegd toe, met het perspectief van een vervroegde vakantie. Een expert begaf zich nog tijdens de brand ter plaatse om de nodige vaststellingen te doen en hij schreef in zijn rapport : « De oorzaak van de brand kan vooralsnog niet ontdekt worden. Weet niet of brandstichting moet worden uitgesloten. In dit geval zouden er driehonderd verdachten zijn ! »

JE GAAT MET VAKANTIE...

WIL JE JE BLAD ONTVANGEN, LEES DIT AANDACHTIG :

a) **Indien je geabonneerd bent :** geef je ons acht dagen voor je vertrek je naam, je adres, het nummer van je abonnement. Bovendien geef je ons je vakantieadres evenals het begin en het einde van je verblijf aldaar.

b) **Indien je niet geabonneerd bent :** geef je ons dezelfde inlichtingen, maar je voegt 10 F. in postzegels per gewenst nummer bij. Buitenland 12 F.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 15e jaargang; Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Baraplaats), Brussel 7 — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir. :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16 — *Heliodruk :* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a, Van Volxemlaan, 290-292, Brussel 19.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : *f* 7.— per kwartaal. KUIFJE-HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P.B. 740, Stanleystad.
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour. Lausanne.
Canada : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland.*	*Canada.*	*Buitenland.*
3 maanden	120.— F.	*f* 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	*f* 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar ...	450.— F.	*f* 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

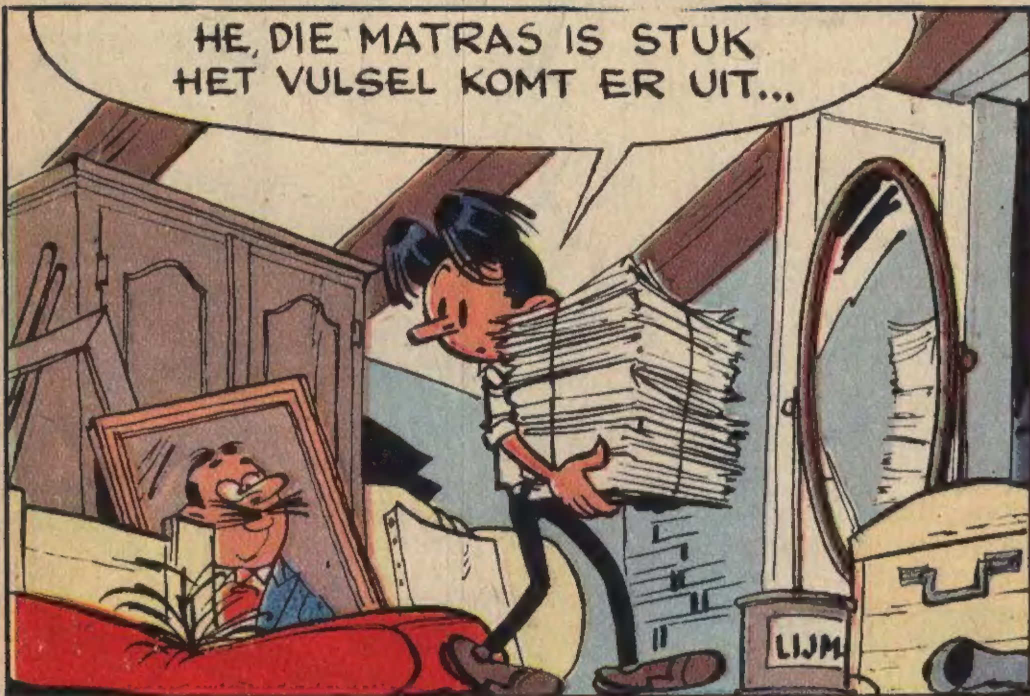
14-7-60

TON en TINNEKE

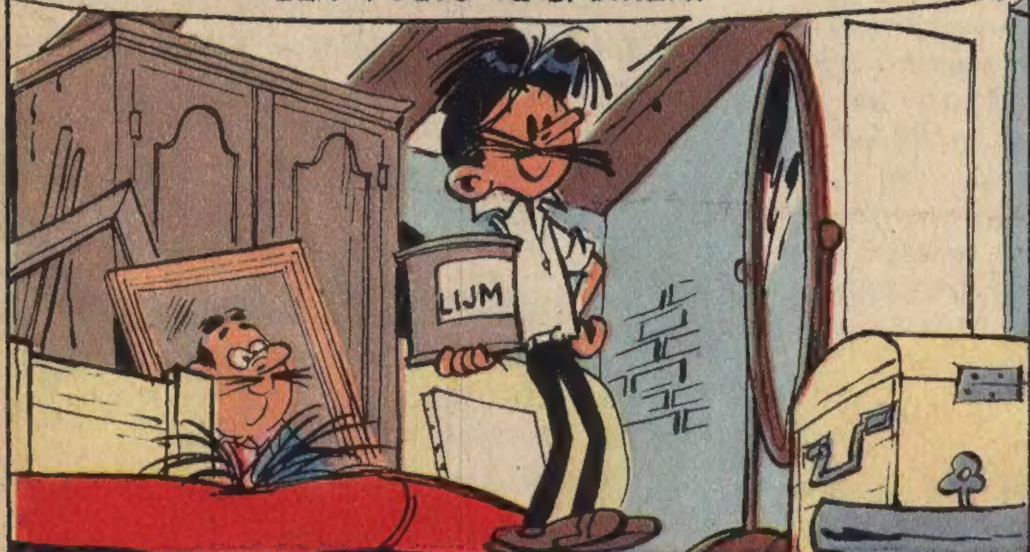


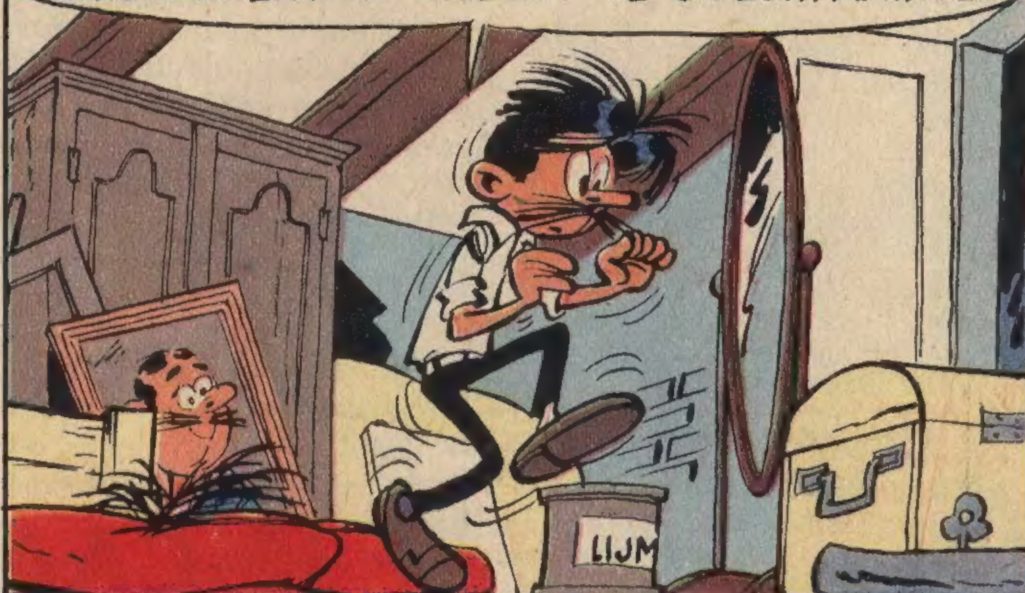


O WAT EEN GRAP !

















Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.